

# SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

<b>COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)</b>	La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo
<b>COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	E' in grado di interagire con pari e adulti in situazioni comunicative diverse, su contenuti formali e informali. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, adoperare i registri linguistici adatti alle varie situazioni, allo scopo, al destinatario e all'argomento. Sa usare autonomamente in maniera finalizzata i diversi manuali scolastici.
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>LINGUA ITALIANA</b>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TUTTE</b>
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	

**QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI**

Dimensioni della competenza (Indicatori)		Descrittori in uscita dalla scuola primaria
<i>Ambiti di conoscenze</i>	<b>FUNZIONI COMUNICATE</b> <b>INTERAZIONE VERBALE</b> <b>TECNICHE DI LETTURA</b> <b>TECNICHE DI SCRITTURA</b> <b>LESSICO</b> <b>STRUTTURE GRAMMATICALI I</b>	L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"><li>● ASCOLTO Strategie essenziali finalizzato all'ascolto attivo INTERAZIONE VERBALE Forme comuni di discorso parlato dialogico (la conversazione, l'interrogazione, il dialogo, il dibattito, la discussione, i registri linguistici negli scambi comunicativi) Forme più comuni di discorso parlato monologico (il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale).</li><li>● LETTURA E COMPrensIONE Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie.</li><li>● PRODUZIONE SCRITTA Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: narrativo, descrittivo, informativo e regolativo.</li><li>● RIFLESSIONE LINGUISTICA Ampliamento del patrimonio lessicale. Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. Le parti variabili ed invariabili del discorso. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni</li></ul>
<i>Ambiti di abilità</i>	<b>Specifiche</b>	L'alunno sa <ul style="list-style-type: none"><li>-Ascoltare attentamente e prolungatamente, inserirsi in una conversazione in maniera adeguata organizzare un discorso, partecipare a discussioni di gruppo ed alle interazioni comunicative.</li><li>-Esporre argomenti noti (relazioni, sintesi, ecc)</li><li>-Esprimere opinioni personali. leggere qualsiasi tipo di testo.</li><li>-Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.</li><li>-Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</li><li>-Consultare dizionari, enciclopedie, atlanti geo- storici.</li><li>- Estrapolare dati e parti specifiche da dizionari, enciclopedie e atlanti geo-storici.</li><li>- Organizzare le idee secondo schemi, scalette e appunti presi.<ul style="list-style-type: none"><li>- Rielaborare in modo personale ed originale. riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.</li></ul></li><li>- Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. consultare, estrapolare dati e parti specifiche da dizionari.</li></ul>
	<b>Trasversali</b>	L'alunno sa <ul style="list-style-type: none"><li>-Interagire nel rispetto delle norme fondamentali di convivenza democratica.</li><li>- Selezionare, analizzare, collegare, sintetizzare, organizzare dati, informazioni, esperienze, concetti, procedure.</li><li>-Rielaborare criticamente le conoscenze. Organizzare le conoscenze in concetti.</li><li>- Usare i diversi linguaggi per comprendere e comunicare esperienze e idee in funzione dei diversi scopi che si presentano nello studio e nella vita quotidiana.</li><li>-Cogliere gli elementi essenziali di una situazione problematica e prevedere possibili soluzioni.</li></ul>

<b>Ambiti di Competenza</b>	<b>Capacità di prestazione complessa</b>	<p>E' in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi e farne oggetto di una spiegazione;</li> <li>- Analizzare testi comunicativi particolari (testi pubblicitari, articoli di cronaca ...) e produrne semplici modelli;</li> <li>- Realizzare brevi testi argomentativi relativi a temi e problemi di interesse comune;</li> <li>- Moderare un lavoro di gruppo;</li> <li>- Effettuare spiegazioni in classe o in pubblico su un'attività svolta o un evento;</li> <li>- Dare istruzioni ad altri ed eseguire istruzioni altrui;</li> <li>- Narrare, recitare testi in contesti significativi come drammatizzazioni, spettacoli e letture pubbliche;</li> <li>- Produrre testi per diversi scopi comunicativi utilizzando canali e supporti diversi: musica, immagini, tecnologie con il supporto dell'insegnante, narrazioni di genere diverso, poesie, racconti, fiabe, racconti verosimili e fantastici, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), manuali di istruzioni di semplici manufatti; elaborare e produrre, regole di giochi, di classe, di scuola;</li> <li>- Scrivere lettere non formali e formali per scopi diversi;</li> <li>- Realizzare testi non continui legati alle attività didattiche (schemi, mappe...);</li> <li>- Redigere schede, opuscoli informativi su argomenti di studio (rispetto dell'ambiente, beni culturali, ...) nell'ambito di attività scolastiche.</li> </ul>
-----------------------------	--	--

### **QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'**

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà** quali:

- realizzazione di brevi testi argomentativi relativi a temi e problemi di interesse comune (testi pubblicitari, articoli di cronaca ...).
- Scambi comunicativi verbali o scritte anche in contesti extrascolastici (visite ad istituzioni, interviste a persone...)
- Moderazione di un lavoro di gruppo.
- Spiegazioni in classe o in pubblico su un'attività svolta o un evento.
- Narrazioni, recitazioni di testi in contesti significativi come drammatizzazioni, spettacoli e letture pubbliche anche a bambini più piccoli.
- Produzione di testi per diversi scopi comunicativi utilizzando canali e supporti diversi: musica, immagini, tecnologie con il supporto dell'insegnante.
- Narrazioni di genere diverso, poesie, racconti, fiabe, racconti verosimili e fantastici, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità).
- Elaborazione e produzione di regole di giochi, di classe, di scuola.
- Produzione di lettere non formali e formali per scopi diversi.
- Realizzazione di testi non continui legati alle attività didattiche (schemi, mappe...).
- Produzione di opuscoli informativi su argomenti di studio (rispetto dell'ambiente, beni culturali, abitudini alimentari...).
- Predisposizione di semplici schede informative a corredo di mostre, esposizioni organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

**QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Livello Iniziale</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<p><b>Opportunamente guidato,</b> l'alunno comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete. Comunica oralmente in modo comprensibile e coerente fatti relativi al proprio vissuto.</p> <p>Legge in autonomia in maniera corretta semplici testi narrativi, descrittivi e brevi e semplici testi informativi. Scrive brevi e semplici testi relativi a fatti del vissuto e a descrizioni di oggetti, luoghi, animali noti.</p>	<p><b>In modo abbastanza autonomo,</b> l'alunno interagisce in situazioni comunicative per tempi brevi, comprendendo il pensiero altrui ed esprimendo il proprio; organizza semplici discorsi relativi ad argomenti di vita quotidiana, partecipa a discussioni di gruppo ed espone argomenti di studio con l'ausilio di una traccia o domande usando un lessico semplice ma adeguato. Comprende brevi testi e con un lessico semplice con scopi e intenzioni comunicative esplicite, di cui coglie la tipologia testuale e le informazioni più importanti; comprende il lessico relativo alla vita quotidiana e alle esperienze di studio; legge ad alta voce in modo corretto, rispettando generalmente la punteggiatura e l'intonazione. Produce brevi testi riguardanti le proprie esperienze e argomenti di studio noti con il supporto di schemi o di indicazioni-stimolo utilizzando un linguaggio semplice, rispettando quasi sempre le regole ortografiche e morfosintattiche e testuali.</p>	<p><b>In autonomia,</b> l'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative anche con interlocutori non noti, prestando attenzione verso il pensiero altrui ed esprimendo semplici opinioni personali relativamente ad esperienze di vita quotidiana o eventi sociali; organizza un discorso chiaro per esporre argomenti di studio utilizzando un linguaggio appropriato. Comprende e rielabora varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo ...) di media lunghezza con una struttura linguistica articolata, utilizzando strategie di lettura funzionali all'individuazione di messaggi e intenzioni comunicative anche implicite. Comprende i linguaggi specifici delle discipline e legge in modo scorrevole ed espressivo. Produce e rielabora testi riguardanti esperienze personali, argomenti di studio in modo coerente al contesto, allo scopo e al destinatario esprimendo la propria opinione e utilizzando un lessico appropriato e un linguaggio corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e testuale.</p>	<p><b>In piena autonomia,</b> l'alunno interagisce in situazioni comunicative dei più svariati tipi che coinvolgono anche più interlocutori, prestando molta attenzione alle opinioni altrui ed esprimendo le proprie, su eventi di varia natura dopo attenta riflessione ed argomentandole correttamente; organizza discorsi coerenti ed espone argomenti di studio in modo personale, pertinente ed esauriente utilizzando un linguaggio ricco e appropriato. Comprende e rielabora varie tipologie testuali, anche multimediali, di diversa lunghezza con struttura linguistica articolata, linguaggi specifici diversi e intenzioni comunicative o punti di vista anche impliciti utilizzando tecniche di lettura selettiva; fa collegamenti tra le informazioni del testo e quelle di altri testi letti o ascoltati; legge ad alta voce con espressione; legge anche per ricerca personale e per diletto esprimendo il proprio pensiero. Produce e rielabora testi riguardanti esperienze personali, argomenti di studio e/o di attualità in modo personale e critico argomentando la propria opinione ed esprimendo pensieri, stati d'animo e vissuti anche in forma di libera espressione; utilizza un lessico ricco e appropriato e un linguaggio corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e testuale.</p>

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

<b>COMPETENZA EUROPEA</b> <b>(Raccomandazione del 22 maggio 2018)</b>	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.
<b>COMPETENZA DEL PROFILO</b> <b>(Indicazioni Nazionali 2012)</b>	E' in grado di interagire in lingua inglese con persone di diversa nazionalità esprimendosi in modo elementare, ma chiaro. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie multimediali. Si esprime in una seconda lingua europea in semplici situazioni di vita quotidiana.
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>LINGUA STRANIERA</b>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TUTTE</b>
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <b>(Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	

### **QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Dimensioni della competenza</b> <b>(Indicatori)</b>	<b>Descrittori in uscita dalla scuola primaria</b>
<p><i><b>Ambiti di conoscenze</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico</li> <li>Strutture Grammaticali</li> <li>Funzioni Comunicative</li> <li>Civiltà</li> </ul>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico e Funzioni Comunicative di base su argomenti di vita quotidiana: scuola; famiglia; abitudini; tempo libero.</li> <li>-Strutture Grammaticali fondamentali.</li> <li>-Civiltà: usi e costumi, tradizioni e contemporaneità del paese di cui studia la lingua.</li> <li>-Modalità di scrittura di messaggi brevi o lettere.</li> </ul>

<b><i>Ambiti di abilità</i></b>	<b>Specifiche</b>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi messaggi o dialoghi orali e scritti.</li> <li>- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto.</li> <li>- Interagire nel gioco comunicando regole e comandi.</li> <li>- Comunicare, in modo comprensibile, informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Descrivere, oralmente e per iscritto, persone, animali e cose.</li> <li>- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>- Riconoscere frasi, parole e strutture a lui note.</li> </ul>
	<b>Trasversali</b>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il valore delle culture diverse dalla propria.</li> <li>- Rispettare abitudini di vita, tradizioni, usi e costumi altrui consapevoli che la diversità arricchisce.</li> </ul>
<b><i>Ambiti di Competenza</i></b>	<b>Capacità di prestazione complessa</b>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Di realizzare un depliant a scopo pubblicitario.</li> <li>- Di raccogliere dati e foto, selezionando varie informazioni.</li> <li>- Mettere in pratica indicazioni ed istruzioni per la realizzazione di un prodotto.</li> </ul>

:

### **QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Livello Iniziale</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<p><b>Opportunamente guidato,</b> l'alunno utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti . Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note</p>	<p><b>In modo abbastanza autonomo,</b> l'alunno parla con pronuncia accettabile, sa utilizzare parole e frasi per organizzare un discorso con senso compiuto. Ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie. Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, Formula ipotesi sulla lingua scritta, decodifica le immagini dei libri illustrati e l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente. Verbalizza le immagini poste in sequenza con linguaggio essenziale.</p>	<p><b>In autonomia,</b> l'alunno ascolta e comprende il senso generale del messaggio. Esegue in modo appropriato semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Scambia semplici informazioni correlate alla vita di classe e alla sfera personale, interagendo in modo corretto Legge lentamente anche se con qualche errore, individuando le informazioni essenziali e il senso generale di un testo relativo ad argomenti conosciuti. Applica correttamente un modello appreso e scrive parole e brevi frasi in modo appropriato; conosce buona parte delle convenzioni ortografiche e applica in modo abbastanza autonomo le regole grammaticali.</p>	<p><b>In piena autonomia,</b> l'alunno ascolta, comprende e memorizza il messaggio; esegue correttamente istruzioni correlate alla vita di classe; formula autonomamente messaggi corretti e adatti al contesto ed interagisce con disinvoltura e in modo personale negli scambi comunicativi. Legge con corretta pronuncia, con intonazione e comprende le informazioni principali e lo scopo di un testo. Scriva con ordine e correttezza ortografica frasi e brevi testi fornendo anche informazioni personali; conosce in modo approfondito le convenzioni ortografiche e applica in modo sicuro le regole grammaticali.</p>

## COMPETENZA MATEMATICA

<b>COMPETENZA EUROPEA</b> <b>(Raccomandazione del 22</b> <b>maggio 2018)</b>	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
<b>COMPETENZA DEL PROFILO</b> <b>(Indicazioni Nazionali 2012)</b>	Le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TUTTE</b>

### **TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** **(Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI**

Dimensioni della competenza (Indicatori)		Descrittori in uscita dalla scuola primaria
<b>Ambiti di conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Numeri</li> <li>▪ Spazio e figure</li> <li>▪ Relazioni</li> </ul> , dati e previsioni	<p>L'alunno conosce</p> <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali fino alla classe dei milioni</li> <li>- I numeri decimali fino ai millesimi</li> <li>- La tecnica delle 4 operazioni e i relativi algoritmi di calcolo</li> <li>- Il concetto di frazione</li> <li>- Riconoscimento di scritture diverse dello stesso numero</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche</li> <li>- Classificazione e trasformazione di figure geometriche piane</li> <li>- Misura e calcolo di perimetri ed aree di quadrilateri e triangoli</li> </ul> <p><b>Relazioni dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni tra oggetti</li> <li>- Utilizzazione dei linguaggi logici</li> <li>- Classificazione ed elaborazione dei dati</li> <li>- Analisi e confronto dei dati per indagare la realtà</li> <li>- Misurazioni dirette di grandezze secondo unità di misura convenzionali adeguate</li> <li>- Operazioni con le unità di misura</li> <li>- Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete</li> <li>- Individuazione delle situazioni problematiche</li> <li>- Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione</li> <li>- Ricognizione dei dati disponibili</li> <li>- Verifiche delle soluzioni adottate</li> </ul>

<b>Ambiti di abilità</b>	<b>Specifiche</b>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con i numeri naturali oltre il milione e i numeri decimali fino ai millesimi</li> <li>- Calcolare con la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà</li> <li>- Utilizzare il calcolo a mente</li> <li>- Rappresentare, confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità</li> <li>- Operare con i numeri relativi partendo dalla sua esperienza diretta</li> <li>- Intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica</li> <li>- Osservare, descrivere, rappresentare la realtà utilizzando specifici linguaggi</li> <li>- Individuare e rappresentare trasformazioni geometriche</li> <li>- Effettuare misurazioni e operare trasformazioni</li> <li>- Riconoscere ed operare con il S.M.E. (euro)</li> <li>- Operare con le unità di misura convenzionali di superficie</li> <li>- Operare con le misure di tempo ed effettuare calcoli di durata</li> <li>- Utilizzare il Sistema di Misura Internazionale</li> <li>- Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione</li> <li>- Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni</li> </ul>
--------------------------	-------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici di compravendita</li> <li>- Saper affrontare ed accettare la sfida con giochi ed enigmi matematici.</li> <li>- Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni</li> <li>- Utilizzare semplici linguaggi logici</li> <li>- Utilizzare in modo elementare i linguaggi della probabilità e della statistica</li> </ul>
	<b>Trasversali</b>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare procedure e strumenti specifici.</li> <li>- Organizzare le conoscenze in concetti logici.</li> <li>- Cogliere gli elementi essenziali di una situazione problematica e prevedere possibili soluzioni.</li> <li>- Programmare procedure logiche relative al pensiero computazionale.</li> </ul>
<b>Ambiti di Competenza</b>	<b>Capacità di prestazione complessa</b>	<p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare algoritmi matematici, con gradienti di difficoltà crescenti a fenomeni concreti della vita quotidiana.</li> <li>- Eseguire calcoli, stime, approssimazioni Rappresentare situazioni reali con diagramma di flusso.</li> <li>- Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti. Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.</li> <li>- Approccio al piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, disegno geometrico.</li> <li>- Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.</li> <li>- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</li> <li>- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico-sperimentale.</li> </ul>

### QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà** quali:

applicazioni di algoritmi matematici, con gradienti di difficoltà crescenti, a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi a diversi campi del sapere e riflettere sul loro uso. Esecuzione di calcoli, stime, approssimazioni applicati a semplici attività progettuali e ad eventi della vita e dell'esperienza quotidiana.

Rappresentazione di situazioni reali con diagramma di flusso.

Applicazione dei concetti e degli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti. Applicazione degli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.

Approccio al piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, disegno geometrico (ingrandimenti e riduzioni), alla statistica (grafici e tabelle). Applicazione dei concetti e delle formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.

Interpretazione e deduzione delle informazioni da dati statistici. Utilizzazione di strumenti matematici in ambito scientifico-sperimentale.

**QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Livello Iniziale</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<p><b>Opportunamente guidato,</b> l'alunno riconosce, confronta, rappresenta le entità numeriche operando in situazioni di concretezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo approssimativo. Procedo nell'analisi di un problema e nell'organizzazione della procedura risolutiva solo con dati noti.</p> <p>Descrive, denomina e riproduce enti e figure geometriche in situazioni concrete.</p>	<p><b>In modo abbastanza autonomo,</b> l'alunno riconosce, confronta, rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici. Applica gli algoritmi di calcolo orale e scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Individua i dati di un problema proposto più volte e lo risolve.</p> <p>Osserva, analizza e discrimina oggetti piani e solidi con evidenti proprietà.</p> <p>Usa simboli solo delle unità di misura per semplici calcoli.</p> <p>Legge grafici su argomenti di studio.</p>	<p><b>In autonomia,</b> l'alunno riconosce, confronta e rappresenta correttamente entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive. Osserva e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi e le collega a figure geometriche discriminandone le caratteristiche.</p> <p>Effettua misurazioni concrete e dirette ed esegue calcoli usando sistemi di misurazione convenzionali e non.</p> <p>Legge e rappresenta un grafico su argomenti di studio e non.</p>	<p><b>In piena autonomia,</b> l'alunno riconosce, confronta, rappresenta correttamente entità numeriche ed applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale anche complesse. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.</p> <p>Individua proprietà di oggetti, figure, numeri e li classifica.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in presenza di livelli di difficoltà crescenti.</p> <p>Legge, rappresenta e idea diversi tipi di grafici su vari argomenti.</p>

## COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

<b>COMPETENZA EUROPEA</b> <b>(Raccomandazioni 22 maggio 2018)</b>	La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
<b>COMPETENZA DEL PROFILO</b> <b>(Indicazioni Nazionali 2012)</b>	Le sue conoscenze scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TUTTE</b>

### **TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** **(Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI**

Dimensioni della competenza (Indicatori)		Descrittori in uscita dalla scuola primaria
<i>Ambiti di conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oggetti, materiali e trasformazioni</li> <li>● Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>● L'uomo, i viventi e l'ambiente</li> </ul>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà di alcuni materiali</li> <li>- I passaggi di stato</li> <li>- Le diverse forme di energia esistenti</li> <li>- Energia termica ed elettrica e loro uso nella vita quotidiana</li> <li>- Principali nozioni di astronomia</li> <li>- La terra e il sistema solare</li> <li>- La complessità dell'organismo umano</li> <li>- Le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato</li> <li>- Cura del proprio corpo e scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari</li> <li>- I primi elementi di classificazioni animale e vegetale</li> <li>- L'ambiente e gli ecosistemi</li> </ul>
<i>Ambiti di abilità</i>	<b>Specifiche</b>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il funzionamento dell'organismo umano</li> <li>- Conoscere comportamenti e abitudini alimentari corretti</li> <li>- Usare termini appropriati per nominare le varie parti del corpo</li> <li>- Riconoscere le proprietà di alcuni materiali</li> <li>- Conoscere i passaggi di stato</li> <li>- Riconoscere diverse forme di energia e il loro uso nella vita quotidiana</li> <li>- Utilizzare le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica</li> <li>- Riconoscere le principali nozioni di astronomia: la differenza tra stelle e pianeti; i pianeti del Sistema Solare; i movimenti della Terra; il satellite della Terra; la struttura essenziale dell'interno del nostro pianeta</li> </ul>
	<b>Trasversali</b>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare procedure e strumenti specifici</li> <li>- Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici</li> <li>- Selezionare, analizzare, collegare sintetizzare, organizzare dati, informazioni, esperienze, concetti, procedure</li> <li>- Rielaborare criticamente le conoscenze</li> </ul>
<i>Ambiti di Competenza</i>	<b>Capacità di prestazione complessa</b>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare fenomeni naturali ad eventi della vita quotidiana per sviluppare competenze di tipo sociale civico e pensiero critico Applicare i concetti di energia alle questioni</li> <li>- ambientali, d'igiene e di educazione alla salute Analizzare e valutare i rapporti intorno alle tecnologie per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela e la</li> <li>- difesa dell'ambiente</li> <li>- Redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo – comportamentale.</li> </ul>

## **QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTÀ'**

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati.

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà** quali:

contestualizzazione dei fenomeni naturali ad eventi della vita quotidiana per sviluppare competenze di tipo sociale civico e pensiero critico. Applicazione dei concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia, rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche).

Applicazione dei concetti di energia alle questioni di igiene ed educazione alla salute.

Analisi e valutazione dei rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente ed il risparmio delle risorse idriche ed energetiche.

Produzione delle indicazioni per l'utilizzo consapevole delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela dell'ambiente. Valutazione dei rischi presenti nell'ambiente ed ipotesi sulle misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale.

## **QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Livello Iniziale</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<p><b>Opportunamente guidato</b>, l'alunno è in grado di esporre semplici spiegazioni di carattere scientifico derivanti dalle prove fornite, legate all'esperienza o discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi. Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegando la funzione e il funzionamento dei più semplici. Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente. Riferisce abbastanza correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento. Dietro precise istruzioni e con la supervisione dell'adulto, organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</p>	<p><b>In modo abbastanza autonomo</b>, l'alunno mette in atto conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o fornite dall'adulto.</p> <p>Sotto supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p>	<p><b>In autonomia</b>, l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza.</p>	<p><b>In piena autonomia</b>, l'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti nuovi.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi ed ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa esporre informazioni con proprietà di linguaggio. Fa riferimento a conoscenze scientifiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.</p>

## COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

<b>COMPETENZA EUROPEA</b> <b>(Raccomandazione del 22 maggio 2018)</b>	Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
<b>COMPETENZA DEL PROFILO</b> <b>(Indicazioni Nazionali 2012)</b>	Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TUTTE</b>

### TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  
 E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  
 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  
 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  
 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI

<b>Dimensioni della competenza</b> <b>(Indicatori)</b>		<b>Descrittori in uscita dalla scuola primaria</b>
<i><b>Ambiti di conoscenze</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oggetti, materiali e trasformazioni</li> <li>● Osservare e sperimentare sul campo</li> </ul>	L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>-Materiali di uso comune</li> <li>-Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità</li> <li>-I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisione, LIM, PC, video, CD/DVD</li> <li>-Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>-Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e di comunicazione</li> <li>-Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</li> <li>-Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonici</li> </ul>

<b>Ambiti di abilità</b>	<b>Specifiche</b>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare semplici progetti individualmente e con i compagni</li> <li>-Utilizzare materiali ed attrezzi</li> <li>-Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia progettuale e le istruzioni</li> <li>-Spiegare con il linguaggio specifico le tappe del processo di esecuzione</li> <li>-Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie</li> <li>-Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi</li> </ul>
	<b>Trasversali</b>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare, analizzare, collegare, sintetizzare, organizzare dati, informazioni, esperienze, concetti, procedure.</li> <li>-Rielaborare criticamente le conoscenze.</li> <li>-Usare i diversi linguaggi per comprendere e comunicare esperienze e idee in funzione di scopi diversi.</li> </ul>
<b>Ambiti di Competenza</b>	<b>Capacità di prestazione complessa</b>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali</li> <li>- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune, domestico o scolastico; descriverne il funzionamento , smontare, rimontare, ricostruire -Redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela dell'ambiente</li> <li>- Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche e delle relazioni</li> <li>- Effettuare semplici presentazioni</li> <li>- Utilizzare internet per ricercare informazioni; rielaborare i dati di una rilevazione statistica predisponendo tabelle e grafici</li> </ul>

### QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà** quali:

- Progettazione e realizzazione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali.
- Analisi del funzionamento di strumenti di uso comune, domestico o scolastico; descrizione del funzionamento: smontaggio, rimontaggio, ricostruzione.
- Redigere protocolli di indicazioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela dell'ambiente.
- Uso corretto dei mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche e delle relazioni.
- Effettuare semplici presentazioni.
- Uso dei motori di ricerca sulla rete internet per ricercare informazioni.
- Rielaborazione di dati di una rilevazione statistica predisponendo tabelle e grafici.

**QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Livello Iniziale</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<p><b>Opportunamente guidato,</b> l'alunno utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Opera in situazioni note nella progettazione e realizzazione di semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p>	<p><b>In modo abbastanza autonomo,</b> l'alunno esegue stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e piccoli interventi di manutenzione, montaggio e smontaggio su oggetti di uso comune. Rappresenta con il disegno oggetti di uso comune ed esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi. Realizza disegni e cartoncini augurali.</p>	<p><b>In autonomia,</b> l'alunno esegue semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; esegue interventi di manutenzione e decorazione, montaggio e smontaggio su oggetti di uso comune; rappresenta graficamente soggetti di argomenti di studio di percorsi e ambienti. Realizza disegni, cartoncini augurali, piccoli oggetti, li descrive e documenta la sequenza delle operazioni con un diagramma di flusso.</p>	<p><b>In piena autonomia,</b> l'alunno esegue stime approssimative su pesi o misure di oggetti relativi ad ambienti esperiti, sa ricavare informazioni utili per uno scopo di studio o personale da guide o da internet; progetta, realizza, monta e smonta oggetti di uso comune. Progetta e realizza in modo originale disegni liberi e riproduzioni di opere d'arte, cartoncini augurali, decorazioni, oggetti, percorsi descrivendo e documentando l'esperienza e la sequenza di operazioni con diagrammi, mappe e tabelle . Conosce e utilizza in modo autonomo e creativo programmi di disegno e videoscrittura e cerca e seleziona sul computer un programma di comune utilità.</p>

## COMPETENZA DIGITALE

<b>COMPETENZA EUROPEA</b> <b>(Raccomandazione del 22 maggio 2018)</b>	Le competenze digitali sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza digitale implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
<b>COMPETENZA DEL PROFILO</b> <b>(Indicazioni Nazionali 2012)</b>	Le sue conoscenze digitali gli consentono di filtrare, analizzare e rappresentare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative, grafiche e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare, e rappresentare con diverse modalità, problemi e situazioni sulla base di elementi certi, e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>CODING E PROGRAMMAZIONE INFORMATICA</b>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TUTTE</b>
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <b>(Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale attraverso l'uso di strumenti multimediali e di ricerche nel web. Conosce e utilizza semplici strumenti digitali di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di servizi internet leggendo netiquette o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	

### QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI

<b>Dimensioni della competenza</b> <b>(Indicatori)</b>		<b>Descrittori in uscita dalla scuola primaria</b>
<b>Ambiti di conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oggetti, materiali e trasformazioni</li> <li>● Osservare e sperimentare sul campo</li> </ul>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Software e Hardware di uso comune</li> <li>- Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità</li> <li>- I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisione, LIM, PC, video, CD/DVD</li> <li>- Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>- Funzionamento elementare dei principali apparecchi digitali di informazione e di comunicazione</li> <li>- Rischi fisici nell'utilizzo del digitale</li> <li>- Rischi nell'utilizzo della rete con PC e strumenti multimediali</li> </ul>

--	--	--

<b>Ambiti di abilità</b>	<b>Specifiche</b>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informarsi nella ricerca di dati (Data Literacy)</li> <li>- Comunicare e collaborare nello sviluppo e rielaborazione di contenuti digitali</li> <li>- Elaborare semplici progetti individualmente e con i compagni</li> <li>- Creare contenuti tenendo conto delle regole di netiquette, copyright e licenze</li> <li>- Utilizzare materiali e strumenti hardware e software</li> <li>- Lavorare salvaguardando la sicurezza dei dati</li> <li>- Realizzare semplici lavori seguendo una metodologia progettuale e le istruzioni</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche seguendo un processo</li> <li>- Programmare e utilizzare creativamente le tecnologie digitali</li> <li>- Spiegare con il linguaggio specifico le tappe del processo di esecuzione</li> <li>- Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie</li> <li>- Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi</li> </ul>
	<b>Trasversali</b>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare, valutare, gestire e filtrare dati informazioni e contenuti digitali attraverso la navigazione internet</li> <li>- Selezionare, analizzare, collegare, sintetizzare, organizzare dati, informazioni, esperienze, concetti, procedure.</li> <li>- Interagire condividere e collaborare attraverso le tecnologie digitali</li> <li>- Rispettare le Netiquette e gestire, con la necessaria attenzione alla protezione dei dati e dei dispositivi, l'identità digitale e la privacy.</li> <li>- Impegnarsi in azioni di cittadinanza attiva salute benessere e sostenibilità ambientale utilizzando anche le tecnologie digitali</li> <li>- Rielaborare criticamente le conoscenze.</li> <li>- Usare i diversi linguaggi per comprendere e comunicare esperienze e idee in funzione di scopi diversi.</li> </ul>
<b>Ambiti di Competenza</b>	<b>Capacità di prestazione complessa</b>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare sperimentazioni ed attività usando il coding unpugged o tramite strumenti di codifica elettronica (scratch...)</li> <li>● Progettare e realizzare la costruzione di semplici elaborati necessari a semplici esperimenti e facili giochi logici e lavori codificati, brevi riproduzioni digitalizzate di ricerche (storiche, geografiche, scientifiche...) e rappresentazioni con video e audio (teatrali, artistiche, musicali...)</li> <li>● Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune, domestico o scolastico; descriverne il funzionamento , smontare, rimontare, ricostruire</li> <li>● Redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse e per la realizzazione di elaborati</li> <li>● Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche e delle relazioni</li> <li>● Effettuare semplici presentazioni</li> <li>● Utilizzare internet per ricercare informazioni; rielaborare i dati di una rilevazione statistica predisponendo tabelle e grafici</li> </ul>

## QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'

Primo criterio di riferimento per la valutazione in itinere è la “progressione degli apprendimenti verso traguardi attesi e definiti” in cui coniugare l’attenzione ai percorsi personali degli allievi con l’obiettivo di verificare il raggiungimento di traguardi di apprendimento fondamentali (standard), nel corso dei 5 anni di scolarità di base. La valutazione delle competenze consiste nell’accertare che l’alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito. Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l’osservazione sistematica delle operazioni che compie l’alunno per interpretare correttamente il compito (griglie e processi di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall’alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l’attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive). L’accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà** quali:

- Progettazione e realizzazione di semplici esercizi necessari quantificare le capacità di programmazione codifica e utilizzo degli strumenti digitali.
- Analisi del funzionamento di strumenti hardware e software; descrizione del funzionamento (distacco e rimontaggio delle periferiche...).
- Redigere protocolli di indicazioni per l’utilizzo oculato delle risorse, la programmazione di procedure e processi. Uso corretto di mezzi informatici (testi, grafici, scratch, ricerche, relazioni).
- Effettuare semplici presentazioni con i software dedicati.
- Uso dei motori di ricerca sulla rete internet per ricercare informazioni, e rielaborazione di dati di una rilevazione statistica predisponendo tabelle e grafici.

## QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<b>Opportunamente guidato</b> , l’alunno utilizza giochi, strumenti e tecnologie d’uso comune; ne spiega i passaggi e le funzioni principali. Opera in situazioni note. Ripete semplici elaborati di codifica, percorsi con coordinate date e griglie date. Esegue lavori di pixel art, spiegando le fasi del processo seguito.	<b>In modo abbastanza autonomo</b> , l’alunno esegue percorsi e semplici diagrammi di programmazione o lavori di grafica (pixel art) e di geometria descrittiva (assi cartesiani) e piccoli interventi per elaborare percorsi e codifiche, utilizzando software guidato e giochi codificati. Rappresenta con il disegno griglie sulle quali esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi (con coordinate date) e pixel art. Realizza greche, disegni, cornicette.	<b>In autonomia</b> , l’alunno esegue percorsi, semplici diagrammi di programmazione, lavori di grafica (pixel art), di geometria descrittiva (assi cartesiani). Elabora percorsi e codifiche. Guidato, utilizza e rielabora software e giochi codificati. Con disegno o strumenti di programmazione, rappresenta griglie sulle quali esegue semplici elaborazioni grafiche di percorsi (con coordinate date) o pixel art, realizzando disegni cornicette greche... Descrive e documenta la sequenza delle operazioni con un diagramma di flusso.	<b>In piena autonomia</b> , da guide o da internet, l’alunno sa ricavare informazioni utili a progettare, realizzare ed eseguire percorsi, semplici diagrammi di programmazione o lavori di grafica (pixel art) e di geometria descrittiva (assi cartesiani). Elabora percorsi e codifiche, utilizzando software guidato e giochi codificati, rielaborandoli. Progetta, rappresenta e realizza con il disegno e con gli strumenti di programmazione griglie sulle quali esegue semplici elaborati grafici di percorsi (con coordinate date) e pixel art, descrivendo e documentando l’esperienza e la sequenza di operazioni con diagrammi, mappe e tabelle. Realizza disegni cornicette greche... li descrive e documenta la sequenza delle operazioni con un diagramma di flusso. Utilizza in modo autonomo e creativo programmi di disegno o videoscrittura. cerca e seleziona sul computer un programma di comune utilità.

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<b>COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)</b>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
<b>COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>STORIA</b>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TUTTE</b>
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	

### Quadro A: TRAGUARDI FORMATIVI

<b>Dimensioni della Competenza (Indicatori)</b>		<b>Descrittori in uscita dalla Scuola Primaria</b>
<i><b>Ambiti di Conoscenza</b></i>	Uso dei documenti e organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali e conoscenze	L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni aspetti della storia del territorio e dell'ambiente circostante.</li> <li>- Aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</li> <li>- Quadri di civiltà a scala mondiale in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.</li> </ul>

<b>Ambiti di abilità</b>	<b>Specifiche</b>	L'alunno sa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare fonti storiche; conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare;</li> <li>- Cogliere i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio; individuare le caratteristiche salienti delle diverse civiltà italiche; riconoscere le caratteristiche della civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero; utilizzare testi di mitologia e di epica.</li> <li>- Seguire le tappe di sviluppo del Cristianesimo.</li> </ul>
	<b>Trasversali</b>	L'alunno sa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare, analizzare, collegare, sintetizzare, organizzare dati, informazioni, esperienze, concetti, procedure</li> <li>- Rielaborare criticamente le conoscenze</li> </ul>
<b>Ambiti di Competenza</b>	<b>Capacità di Prestazione Complessa</b>	L'alunno è in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà studiate.</li> <li>- Reperire, confrontare e selezionare informazioni e documenti da fonti diverse (libri, riviste, internet ..) per progettare una breve visita guidata</li> <li>- Leggere un testo da riferire organizzandolo in una mappa che possa servire come traccia per l'esposizione. Redigere ed inscenare un dialogo fra personaggi protagonisti di eventi conosciuti relativi a contesti spazio- temporali noti per confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze e analogie nelle loro strutture. Progettare e realizzare un'intervista ad un personaggio storico noto per operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità.</li> <li>- Reperire nell'ambiente di vita reperti della storia, dell'arte, della cultura del passato e farne oggetto di un'analisi, relazione e presentazione.</li> <li>- Ricostruire un semplice manufatto tecnologico del passato.</li> </ul>

#### **QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTÀ'**

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse

e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà** quali:

- realizzazione dei quadri di civiltà, mediante la ricerca di informazioni e reperti utili.
- Confronto e selezione di informazioni e documenti da fonti diverse (libri, riviste, internet ..) per progettare una breve visita guidata.
- Costruzione di una mappa concettuale che possa servire come traccia per l'esposizione di un testo.
- Drammatizzazione di un dialogo fra personaggi protagonisti di eventi conosciuti relativi a contesti spazio-temporali noti per confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze e analogie nelle loro strutture.
- Progettazione e realizzazione di un'intervista ad un personaggio storico noto per operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità.

- Ricerca nell'ambiente di vita reperti della storia, dell'arte, della cultura del passato e farne oggetto di un'analisi, relazione e presentazione.
- Ricostruzione di un semplice manufatto tecnologico del passato.

**QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA**

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p><b>Opportunamente guidato,</b> l'alunno sa ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati.</p>	<p><b>In modo abbastanza autonomo,</b> l'alunno utilizza linee del tempo costruite in classe rispetto alle civiltà antiche, che colloca correttamente. Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate e gli elementi più importanti. Conosce le fonti storiografiche e utilizza quelle che ha a disposizione (reperti, tracce, vestigia, libri, documenti) per la ricostruzione del passato. Individua le tracce del passato nel territorio e la presenza di elementi caratterizzanti le civiltà del passato in società del presente.</p>	<p><b>In autonomia,</b> l'alunno sa ricavare informazioni dai documenti e interpretare fonti storiche. Sa rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni e coglierne i nessi storici. Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conosce altri sistemi cronologici. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Sa riferire in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti affrontati.</p>	<p><b>In piena autonomia,</b> l'alunno sa rappresentare in un quadro di civiltà il sistema di relazioni, cogliere e confrontare i nessi storici. Usa carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro. Sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati; sa collegarli con un linguaggio appropriato.</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<b>COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)</b>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.			
<b>COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TUTTE</b>			
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>				
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>				
<b>QUADRO A: <u>TRAGUARDI FORMATIVI</u></b>				
<b>Dimensioni della Competenza (Indicatori)</b>	<b>Descrittori in uscita dalla Scuola Primaria</b>			
<i>Ambiti di Conoscenza</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">Orientamento</td> <td rowspan="2" style="vertical-align: top;">                     L'alunno conosce                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fisici e antropici del paesaggio geografico italiano.</li> <li>- Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane.</li> <li>- Le regioni italiane.</li> <li>- Analisi della posizione dell'Italia nel continente europeo e nel mondo e conoscenza del quadro ambientale e antropico</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Paesaggi</td> </tr> </table>	Orientamento	L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fisici e antropici del paesaggio geografico italiano.</li> <li>- Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane.</li> <li>- Le regioni italiane.</li> <li>- Analisi della posizione dell'Italia nel continente europeo e nel mondo e conoscenza del quadro ambientale e antropico</li> </ul>	Paesaggi
Orientamento	L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fisici e antropici del paesaggio geografico italiano.</li> <li>- Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane.</li> <li>- Le regioni italiane.</li> <li>- Analisi della posizione dell'Italia nel continente europeo e nel mondo e conoscenza del quadro ambientale e antropico</li> </ul>			
Paesaggi				

<i>Ambiti di abilità</i>	<b>Specifiche</b>	L'alunno sa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere carte di vario tipo, ricavandone informazioni</li> <li>- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte</li> <li>- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte</li> <li>- Cogliere le azioni dell'uomo sull'ambiente: elementi positivi e negativi</li> <li>- Cogliere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle macro-regioni italiane.</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche della propria regione.</li> </ul>
	<b>Trasversali</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare gli strumenti della disciplina per interpretare dati, informazioni e punti di riferimento dei contesti di vita.</li> <li>-Leggere comprendere ed interpretare testi non continui</li> </ul>
<i>Ambiti di Competenza</i>		L'alunno è in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarre informazioni da collegare all'esperienza;</li> <li>- Confrontare le informazioni con visite guidate, ricerche sull'ambiente;</li> <li>- Confrontare carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico- intervento antropico;</li> <li>- Collocare su una mappa del proprio territorio rappresentazioni grafiche di luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, alla cultura e alla storia; presentare una regione o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario;</li> <li>- Effettuare percorsi di orienteering; analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto) per individuarne gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate in quel territorio.</li> </ul>

**QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'**

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà** quali:

- Uso di carte stradali, mappe della città per orientarsi e muoversi ideando vari percorsi urbani.
- Realizzazione di semplici carte tematiche rappresentanti aspetti fisici, economici del contesto di vita.
- Analisi del paesaggio circostante come sistema antropofisico, nella dimensione locale, regionale, nazionale per individuare le trasformazioni subite dal paesaggio nel tempo.

**QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA**

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p><b>Opportunamente</b> <b>gui</b> <b>dato</b>, l'alunno sa orientarsi e muoversi nello spazio. Utilizza piante e carte ricavandone semplici informazioni. Sa individuare gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica, economica e politica, utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p><b>In modo abbastanza autonomo</b>, l'alunno sa leggere carte geografiche e conoscendo il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei caratteri e delle linee, simboli, ecc.) ricostruisce le principali caratteristiche di un territorio. Sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti (bussola). Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi, li confronta, individua la relazione uomo/ambiente e le loro interdipendenze.</p>	<p><b>In autonomia</b>, l'alunno sa orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Sa leggere piante e carte ricavandone informazioni corrette e complete, utilizzando il linguaggio proprio della disciplina. Sa riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte. Rielabora le informazioni con un linguaggio specifico.</p>	<p><b>In piena autonomia</b>, l'alunno sa orientarsi con sicurezza nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche. Sa operare confronti fra realtà geografiche diverse utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Sa descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze. Rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<b>COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)</b>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
<b>COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>MUSICA</b>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TUTTE</b>
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	

<b>Quadro A: <u>TRAGUARDI FORMATIVI</u></b>	
<b>Dimensioni della Competenza (Indicatori)</b>	
<b>Descrittori in uscita dalla Scuola Primaria</b>	
<b>Ambiti di Conoscenza</b>	<p>Conoscenze disciplinari</p> <p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, armonia).</li> <li>-Canti (a una voce, corali...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</li> <li>-Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</li> </ul>
<b>Ambiti di abilità</b>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte</li> <li>- Ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali; articolare combinazioni timbriche, ritmiche e</li> </ul>

		<p>melodiche, applicando schemi elementari ;eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti, improvvisa liberamente e in modo creativo utilizzando suoni e silenzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti</li> <li>- Usare forme di notazione informali e codificate; riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</li> <li>- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
	<b>Trasversali</b>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere le proprie emozioni e stati d'animo attraverso il linguaggio musicale</li> <li>-Associare il ritmo musicale alla sonorità del linguaggio verbale e corporeo</li> </ul>
<b>Ambiti di Competenza</b>	<b>Capacità di Prestazione Complessa</b>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</li> <li>- Distinguere e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> <li>- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</li> <li>- Ascoltare brani musicali individuandone le caratteristiche confrontare generi musicali diversi.</li> </ul>

#### **QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'**

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà** quali:

- Riproduzione di semplici brani musicali con strumenti non convenzionali.
- Esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...).

**QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Livello Iniziale</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<p><b>Opportunamente guidato</b>, l'alunno partecipa alle attività cogliendone i tratti essenziali. Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva</p>	<p><b>In modo abbastanza autonomo</b>, l'alunno ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali; canta in</p>	<p><b>In autonomia</b>, l'alunno partecipa alle attività con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con risultati più che soddisfacenti. Usa adeguatamente la voce, memorizza il testo</p>	<p><b>In piena autonomia</b>, l'alunno partecipa creativamente e utilizza consapevolmente le proprie possibilità espressive. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici e strumentali con ottimi risultati.</p>
<p>Usa discretamente la voce, memorizza il testo di un canto e adegua in modo abbastanza congruo il proprio canto con quello degli altri. Riconosce canti e musiche sincronizzando semplici movimenti del corpo con ritmi e danze</p>	<p>coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Si esprime anche attraverso canali diversi: drammatizzazione; musica e danza, testi e disegni.</p>	<p>di un canto, sincronizza il proprio canto con quello degli altri controllando il proprio tono. Riconosce, anche testualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo con ritmi e danze.</p>	<p>Usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, sincronizza il proprio canto con quello degli altri controllando il proprio tono. Interpreta, anche testualmente, canti e musiche, sincronizzando movimenti del corpo con ritmi e danze.</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<b>COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)</b>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
<b>COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TUTTE</b>
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	

### Quadro A: TRAGUARDI FORMATIVI

<b>Dimensioni della Competenza (Indicatori)</b>		<b>Descrittori in uscita dalla Scuola Primaria</b>
<b>Ambiti di Conoscenza</b>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play	L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione del movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti</li> <li>- La coordinazione degli schemi motori in successione Le traiettorie, le distanze, i ritmi, le successioni temporali delle azioni motorie</li> <li>- Luoghi ed attrezzi sportivi per svolgere i Giochi.</li> <li>- Schemi motori e posture funzionali all'esecuzione dei compiti motori</li> <li>- La coordinazione generale e speciale L'espressione del corpo attraverso il linguaggio mimico e gestuale</li> <li>- Le regole del gioco e l'importanza del loro rispetto Il senso di responsabilità e la collaborazione nelle competizioni sportive</li> </ul>

<b>Ambiti di abilità</b>	<b>Specifiche</b>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti</li> </ul>
	<b>Trasversali</b>	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere atteggiamenti responsabili e corretti nelle attività di gioco organizzato, per il bene comune.</li> <li>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>
<b>Ambito di Competenza</b>	<b>Capacità di Prestazione Complessa</b>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare il proprio corpo in differenti situazioni motorie e comprendere i principali cambiamenti fisiologici in relazione al movimento e allo sviluppo.</li> <li>- Utilizzare gli stimoli percettivi in funzione del movimento.</li> <li>- Controllare le azioni motorie combinate. Collaborare, nel rispetto delle regole e dei ruoli, alla realizzazione dell'obiettivo mettendo in atto comportamenti leali e che denotano attenzione alla sicurezza.</li> </ul>

#### **QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTÀ'**

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà** quali:

- Partecipazione ad eventi ludici e sportivi, rispettando le regole.
- Rappresentazione di drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza l'uso espressivo del corpo.
- Realizzazione di decaloghi, schede, vademecum relativi a stili di vita corretti per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

**QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Livello Iniziale</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<p><b>Opportunamente guidato</b>, l'alunno coordina tra loro alcuni semplici schemi motori di base. Utilizza abbastanza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, secondo le consegne dell'insegnante. Rispetta le regole di gioco. Comunica attraverso il corpo e il movimento. Controlla sufficienti condizioni di equilibrio.</p>	<p><b>In modo abbastanza autonomo</b>, l'alunno coordina tra loro gli schemi motori di base. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue abbastanza le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui</p>	<p><b>In autonomia</b>, l'alunno coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p><b>In piena autonomia</b>, l'alunno mette in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato. Controlla condizioni di equilibrio statico e dinamico. Rispetta le regole di un gioco di movimento, individuale e di squadra. Comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e situazioni anche complesse in modo personale e originale. In ogni situazione, assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<b>COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)</b>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
<b>COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TUTTE</b>
<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	

### Quadro A: TRAGUARDI FORMATIVI

Dimensioni della Competenza (Indicatori)		Descrittori in uscita dalla Scuola Primaria
<b>Ambiti di Conoscenza</b>	Esprimersi e comunicare  Osservare e leggere le immagini  Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti e i materiali.</li> <li>- Le principali figure piane e solide, le linee; i piani e lo sfondo.</li> <li>- La funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta).</li> <li>- La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li> </ul>
<b>Ambiti di abilità</b>	<b>Specifiche</b>	L'alunno sa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolare materiali diversi a fini espressivi.</li> <li>- Utilizzare tecniche di colorazione diverse: tempere, pennarelli, pastelli, colori a cera, acquerelli.</li> <li>- Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini.</li> <li>- Osservare e descrivere un'immagini utilizzando la percezione sensoriale. Riconoscere sentimenti ed emozioni.</li> </ul> Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.

		- Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul territorio.
	<b>Trasversali</b>	L'alunno sa -Usare il linguaggio espressivo come mezzo per comunicare -Riconoscere valorizzare e tutelare l'arte ed i beni culturali.
<b>Ambiti di Competenza</b>	<b>Capacità di Prestazione Complessa</b>	L'alunno è in grado di  - Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mercatini, mostre... - Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. - Effettuare una ricognizione dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio. - Realizzare semplici guide, itinerari, brochure... - Realizzare prodotti utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. - Realizzare mostre e/o spettacoli interculturali partendo dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola con la supervisione dell'insegnante.

#### **QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'**

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà** quali:

- Produzione di manufatti, con tecniche diverse, in occasione di eventi, mercatini, mostre.
- Analisi dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio.
- Realizzazione di prodotti utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi.
- Realizzazione di semplici scenografie per drammatizzazioni.
- Realizzazione di mostre e/o spettacoli interculturali partendo dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola con la supervisione dell'insegnante.

#### **QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Livello Iniziale</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
<b>Opportunamente guidato</b> , l'alunno osserva e descrive messaggi con l'uso del linguaggio iconico, di tecniche e di materiali e altri mezzi espressivi; usa gli strumenti dei diversi linguaggi iconici	<b>In modo abbastanza autonomo</b> , l'alunno osserva e discrimina con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. Riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico,	<b>In autonomia</b> l'alunno osserva e descrive in modo adeguato gli elementi presenti nell'ambiente. Riconosce in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico, individuandone il significato espressivo.	<b>In piena autonomia</b> , l'alunno osserva e descrive in modo appropriato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. Riconosce in un'immagine i principali elementi

<p>per qualsiasi produzione. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni, emozioni e descrizioni. Osserva i principali beni culturali presenti sul territorio.</p>	<p>individuandone il significato espressivo. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio ma non sempre ne comprende il valore artistico. Produce semplici messaggi con l'uso di tecniche e strumenti diversi.</p>	<p>Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. Produce messaggi utilizzando in situazioni nuove gli strumenti del linguaggio iconico e di altri linguaggi per qualsiasi produzione.</p>	<p>del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico Utilizza in modo creativo e personale gli strumenti del linguaggio iconico e gli altri linguaggi per qualsiasi produzione.</p>
--	---	--	---

**QUADRO D: AREE TEMATICHE E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI**

Le aree tematiche del Curricolo d'Istituto sono: Sostenibilità, Intercultura, diritti e inclusione, Salute, sicurezza e prevenzione, Cittadinanza digitale, Cittadinanza attiva e coesione sociale.

Per la scuola primaria le attività curricolari sono: progetto di recupero, consolidamento e potenziamento in itinere.

Progetti curricolari e extracurricolari: Veliero Parlante, Consiglio Comunale dei Ragazzi, Stregati dalla musica, Educazione stradale, Sport di Classe.

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<b>COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)</b>	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
<b>COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TUTTE</b>

### TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

Conosce gli elementi essenziali delle religioni presenti nel mondo.  
 Matura atteggiamenti di rispetto nei confronti delle persone che aderiscono a posizioni religiose diverse dalla propria.  
 Riconosce l'importanza dei valori morali nella vita personale e sociale.  
 E' consapevole che la propria identità si costruisce dando una risposta alle domande di senso.  
 Riconosce la valenza culturale, etica, morale della religione cristiana.  
 Riconosce l'importanza dell'azione della Chiesa per la diffusione del Cristianesimo nel mondo.  
 Comprende l'ordinamento e le caratteristiche dell'anno liturgico.

#### **Quadro A: TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Dimensioni della Competenza (Indicatori)</b>		<b>Descrittori in uscita dalla Scuola Primaria</b>
<i><b>Ambiti di Conoscenza</b></i>	Dio Padre Creatore I segni religiosi del Natale e della Pasqua La vita di Gesù e il suo ambiente La Chiesa Il testo sacro dei cristiani: la Bibbia	L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessioni su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù, sui contenuti principali del suo insegnamento e sulle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Il significato cristiano delle feste religiose come fonte di valori: esperienze personali, familiari e sociali.</li> <li>- La sacra Bibbia, testo sacro degli Ebrei e dei Cristiani, a confronto con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- La diversità come valore utile per maturare atteggiamenti di dialogo e di rispetto reciproco verso gli altri.</li> <li>- La chiesa: comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>

<b>Ambiti di abilità</b>	<b>Specifiche</b>	L'alunno sa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare tempi, spazi e modalità proprie della religione cristiano- cattolica.</li> <li>- Individuare gli elementi essenziali della Chiesa primitiva e il suo sviluppo nel corso della storia.</li> <li>-Cogliere i mutamenti storici della comunità cristiana nel corso dei secoli e i tentativi di cammino ecumenico.</li> </ul>
	<b>Trasversali</b>	L'alunno sa <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accettare e accogliere come risorsa le diversità in un clima di cooperazione attiva.</li> <li>- Maturare atteggiamenti di apertura e di confronto con le persone di altre culture.</li> </ul>
<b>Ambiti di Competenza</b>	<b>Capacità di Prestazione Complessa</b>	L'alunno è in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi essenziali delle religioni presenti nel mondo.</li> <li>- Manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti delle persone che aderiscono a posizioni religiose diverse dalla propria. Riconoscere l'importanza dei valori morali nella vita personale e sociale.</li> <li>- Riconoscere che la propria identità si costruisce dando una risposta alle domande di senso.</li> <li>- Riconoscere la valenza culturale ,etica e morale della religione cristiana.</li> <li>- Riconoscere l'importanza dell'azione della Chiesa per la diffusione del Cristianesimo nel mondo.</li> <li>- Comprendere l'ordinamento e le caratteristiche dell'anno liturgico.</li> </ul>

#### **QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'**

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e di responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà** quali:

- Realizzazione di mostre e spettacoli interculturali a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.
- Narrazioni e recite di testi in contesti significativi scolastici.
- Drammatizzazioni di brani biblici utilizzando diversi linguaggi espressivi.
- Ricerche di notizie e documenti da fonti diverse (libri, internet) confronto, valutazione e selezione le informazioni.
- Predisposizione di schede o opuscoli informativi a corredo di ricerche effettuate.

**QUADRO C: LIVELLI DI  
PADRONANZA**

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p><b>Opportunamente guidato</b>, l'alunno riesce a cogliere l'importanza della testimonianza di vita cristiana, per realizzare il messaggio di Gesù e maturare atteggiamenti di rispetto e di apprezzamento per le altre religioni.</p>	<p><b>In modo abbastanza autonomo</b>, l'alunno riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cristiano-cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni. Conosce in maniera semplice le varie esperienze religiose e sa in parte metterle in relazione. Riconosce e comprende in modo sufficientemente chiaro il senso religioso del Natale e della Pasqua. Riconosce e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo.</p>	<p><b>In autonomia</b>, l'alunno riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cristiano-cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera chiara. Conosce in modo molto preciso le varie esperienze religiose e sa confrontarle in maniera adeguata. Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua. Riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.</p>	<p><b>In piena autonomia</b>, l'alunno riconosce in modo sicuro avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cristiano-cattolica e sa metterli a confronto con quelle di altre religioni in maniera molto precisa e chiara. Conosce in modo molto soddisfacente le varie esperienze religiose e sa confrontarle senza esitazioni. Riconosce e comprende in maniera chiara e molto precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua e sa cogliere in modo rapido le tradizioni delle due feste cristiane. Riconosce e comprende in modo molto chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo e cerca di riprodurlo</p>

**AREE TEMATICHE E COMPETENZE TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE**

Le aree tematiche del Curricolo d'Istituto che ispirano i progetti e le attività extra curricolari sono: Sostenibilità, Intercultura, diritti e inclusione, Salute e benessere, sicurezza e prevenzione, Cittadinanza digitale, Cittadinanza attiva e legalità, coesione sociale.

Le seguenti competenze:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

non richiedono una specifica declinazione in quanto trasversali per tutte le discipline.