



CURRICOLO VERTICALE

Competenze Chiave Europee
(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22 maggio 2018)
Indicazioni Nazionali 2012

ISTITUTO COMPRENSIVO VIA LIBERTÀ - SAN DONATO MILANESE (MI)

Scuola dell'infanzia Arcobaleno
Scuola dell'infanzia Gianni Rodari
Scuola primaria Giacomo Matteotti
Scuola primaria Martin Luther King
Scuola primaria Giuseppe Mazzini
Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)	La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo
COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)	È in grado di interagire con pari e adulti in situazioni comunicative diverse, su contenuti formali e informali. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, adoperare i registri linguistici adatti alle varie situazioni, allo scopo, al destinatario ed all'argomento. Sa usare autonomamente in maniera finalizzata i diversi manuali scolastici.
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	LINGUA ITALIANA
DISCIPLINE COINVOLTE	TUTTE
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali 2012)	
<p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.</p> <p>Nelle attività di studio usa i manuali delle discipline, al fine di ricercare raccogliere e rielaborare i dati le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e insegnanti.</p> <p>Alla fine del percorso didattico produce semplici ipertesti, utilizzando i linguaggi verbali, iconici e sonori.</p> <p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>È capace di utilizzare conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Varia opportunamente i registri formale e informali in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	

QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI

Dimensioni della competenza (Indicatori)		Descrittori in uscita dalla scuola Secondaria di primo grado
<p>Ambiti di conoscenze</p>	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interazione verbale - Tecniche di lettura - Tecniche di scrittura - Lessico - Strutture grammaticali - Cenni di lettura italiana 	<p>L'alunno conosce:</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE Elementi costitutivi di un testo (narrativo, informativo-espositivo, argomentativo, relazione). Alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>INTERAZIONE VERBALE Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>TECNICHE DI LETTURA Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>TECNICHE DI SCRITTURA Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi-espositivi e argomentativi Principali connettivi logici Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione</p> <p>LESSICO Termini specialistici di base delle varie discipline Varietà lessicali Dizionari di vario tipo</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>CENNI DI LETTERATURA ITALIANA Autori ed opere della Letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni</p>
<p>Ambiti di abilità</p>	<p>Specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e parlato - Lettura - Scrittura - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto strategie differenti di ascolto per comprendere testi diversi; - Esprimersi in modo efficace per comunicare, argomentare e fare valutazioni personali; - Leggere, mettendo in atto strategie di lettura differenziate; - Scrivere applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo, anche digitale, adeguandolo alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario; - Utilizzare scelte lessicali e registro adeguati, anche con il supporto del vocabolario; - Analizzare la struttura della frase, riconoscendo le relazioni interne, semantiche e sintattiche; - Cogliere lo sviluppo storico della lingua italiana.

Curricolo verticale – Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi

	<p>Trasversali</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare modelli appresi per interpretare nuovi contesti e conoscenze; - interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee; - usare in modo efficace, positivo e socialmente responsabile la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri e risolvere situazioni complesse; - usare strumenti informatici e produrre semplici ipertesti; - adoperare i vari linguaggi e le nuove tecnologie per comunicare, acquisire dati, leggere e produrre testi rielaborando le informazioni ricavate; - manifestare ed esprimere opinioni personali; - interagire nel rispetto di sé e degli altri, degli oggetti, degli ambienti naturali e sociali; - realizzare pratiche collaborative, aderendo ai valori socialmente condivisi; - considerare l'ambiente e il patrimonio storico- culturale come un valore; - riconoscere, accettare ed apprezzare la diversità; - manifestare curiosità nei confronti del mondo, apertura nell' immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali; - riconoscere i principali problemi del mondo contemporaneo e ipotizzare possibili soluzioni; - pianificare ed elaborare percorsi finalizzati al raggiungimento di obiettivi, sia di studio sia pratici; - dimostrare spirito di iniziativa e sfruttare le proprie potenzialità negli ambiti più congeniali.
<p>Ambiti di Competenza</p>	<p>Capacità di prestazione complessa</p>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in situazioni comunicative finalizzate a scopi diversi, pubblici o privati, che coinvolgono interlocutori noti e non noti, pari e adulti, su argomenti noti (di studio o di esperienza) e/o non noti (di attualità o di esperienza) anche a carattere personale (autonarrazione, valutazione di soggetti, eventi, fenomeni); - essere disponibile al dialogo critico e costruttivo, comprendere nella interlocuzione il punto di vista degli altri (per confutarlo o per servirsene come rinforzo), esplicitare il proprio anche con argomentazioni supportate da dati o da citazioni utili; - interagire con i compagni per realizzare studi, ricerche e prodotti anche digitali; - raccogliere, comprendere, selezionare, classificare informazioni in contesti reali o simulati (programmi televisivi, materiali multimediali); - comprendere in ascolto un messaggio orale (lezione, relazione, conferenza), selezionare le informazioni rilevanti prendendo appunti e rielaborarle; - comprendere testi letterari di vario tipo e forma e formulare ipotesi interpretative anche a partire da un'analisi formale; - ricavare informazioni esplicite o implicite da testi informativi ed espositivi per realizzare scopi pratici; - effettuare comunicazioni verbali, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici; - individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi, continui e non continui, e sintetizzarli; - produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento supporti diversi; - leggere e applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi); - leggere, interpretare e valutare testi di varia tipologia, formulando ipotesi sulle intenzioni comunicative dell'autore, sugli scopi e i destinatari; - scrivere narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, regolamenti di giochi, della classe, della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi;

		<ul style="list-style-type: none"> - redigere opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide; - predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni e semplici testi multimediali funzionali a scopi dati; - stabilire corrispondenze, rilevare analogie /differenze tra strutture linguistiche; - utilizzare le funzioni comunicative adeguandole a scopo registro e destinatario, servendosi di lessico appropriato.
--	--	--

QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'

Scuola secondaria di I grado

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà**:

- produzione di testi argomentativi a sostegno di tesi altrui o personali e di testi di vario genere finalizzati a scopi specifici;
- produzione di una recensione di un film, articolo, mostra...;
- produzione di un prontuario cartaceo e/o digitale di supporto ad un'attività di studio/ progetto;
- compilazione di un verbale/identikit;
- produzione di un itinerario cartaceo e/o digitale sulla vita/storia di personaggi famosi;
- creazione di un piccolo dizionario cartaceo e/o digitale che contenga e spieghi le espressioni tipiche del linguaggio giovanile o di altri linguaggi settoriali;
- produzione di elaborati di varia natura legati ad attività progettuali;
- redazione di articoli per il giornalino e il blog scolastico.

QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>Opportunamente guidato: L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in semplici situazioni comunicative note; - ascolta e comprende testi di vario tipo individuando solo semplici relazioni; - espone oralmente semplici argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); - usa manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare alcuni semplici dati, informazioni e concetti espliciti; - legge semplici testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione approssimativa; - scrive testi essenziali di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo); - produce semplici testi multimediali; - comprende e usa solo le parole del vocabolario di base; - utilizza il registro informale, realizzando scelte lessicali standard; - riconosce semplici rapporti tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio 	<p>In modo abbastanza autonomo: L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in semplici situazioni comunicative note e/o nuove; - ascolta e comprende testi di vario tipo individuando semplici relazioni; - espone oralmente semplici argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); - usa manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare semplici dati, informazioni e concetti espliciti; - legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione basilare; - scrive testi semplici di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) generalmente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - produce semplici testi multimediali; - comprende e usa in modo essenziale le parole del vocabolario di base; - adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali standard; - riconosce i fondamentali rapporti tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; - applica in modo basilare e in situazioni note e/o nuove le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e 	<p>In autonomia: L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in modo corretto in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; - ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone in modo generalmente corretto la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente; - espone oralmente in modo chiaro argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); - usa correttamente i manuali delle discipline o i testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; - costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni adeguati con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici; - legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione corretta; - scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) generalmente corretti e adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - produce testi multimediali, utilizzando in modo corretto l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; - comprende e usa in modo corretto le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); 	<p>In piena autonomia: L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; - ascolta e comprende in modo completo testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; - espone oralmente in modo sicuro argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); - usa con disinvoltura manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni esaustivi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici; - legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione critica; - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); - riconosce e usa in modo pertinente termini specialistici in base ai campi di discorso; - adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; - riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e

Curricolo verticale – Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi

<p>geografico, sociale e comunicativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - applica in modo basilare in situazioni note le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, - all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; - comincia a riflettere, allo scopo di auto correggersi, nella produzione orale e scritta. 	<p>complessa, ai connettivi testuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette, allo scopo di auto correggersi, nella produzione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e usa in modo corretto termini specialistici in base ai campi di discorso; - adatta correttamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; - riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; - applica in modo corretto e in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; - utilizza correttamente le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>comunicativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; - utilizza consapevolmente le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---	---	---	---

QUADRO D: AREE TEMATICHE E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Si veda PTOF.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.
COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	LINGUA STRANIERA
DISCIPLINE COINVOLTE	TUTTE
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali 2012)	
<p><u>INGLESE</u> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p><u>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</u> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	

QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI

Dimensioni della competenza (Indicatori)		Descrittori in uscita dalla scuola Secondaria I Lingua: Inglese	Descrittori in uscita dalla scuola Secondaria II Lingua: Francese - Spagnolo
Ambiti di conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico - Strutture grammaticali - Funzioni comunicative - Civiltà 	<p>L'alunno conosce:</p> <p><u>Lessico e Funzioni Comunicative</u> di base su argomenti di vita quotidiana: scuola; famiglia; abitudini; tempo libero.</p> <p><u>Strutture Grammaticali</u> fondamentali</p> <p><u>Civiltà</u>: usi e costumi, tradizioni e contemporaneità del paese di cui studia la lingua</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p><u>Lessico e Funzioni Comunicative</u> di base su argomenti di vita quotidiana: scuola; famiglia; abitudini; tempo libero.</p> <p><u>Strutture Grammaticali</u> fondamentali</p> <p><u>Civiltà</u>: usi e costumi, tradizioni e contemporaneità del paese di cui studia la lingua</p>
Ambiti di abilità	Specifiche	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere oralmente e per iscritto testi su argomenti familiari e di studio a condizione che venga usato un linguaggio semplice e chiaro; - descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio; - interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - leggere testi, applicando strategie adeguate allo scopo; - leggere testi di vario genere anche attinenti a contenuti di studio di altre discipline, applicando strategie adeguate allo scopo; - scrivere semplici resoconti, lettere o messaggi; - rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - riflettere sul proprio stile di apprendimento. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere oralmente e per iscritto brevi testi su argomenti familiari e di studio a condizione che venga usato un linguaggio semplice e chiaro; - descrivere oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti personali e del proprio ambiente; - interagire in modo semplice su argomenti familiari ed abituali; - leggere testi, applicando strategie adeguate allo scopo; - rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; - confrontare risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
	Trasversali	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare modelli appresi per interpretare nuovi contesti e conoscenze; - interagire in situazioni comunicative note, sostenendo le proprie idee; - fare uso del dialogo, inteso come strumento comunicativo di grande valore civile e sociale; - usare la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri e risolvere situazioni complesse; - usare strumenti informatici e produrre semplici ipertesti; - adoperare i vari linguaggi e le nuove tecnologie per comunicare, acquisire dati, leggere e produrre testi rielaborando le informazioni estrapolate; - manifestare ed esprimere opinioni personali; - interagire nel rispetto di sé e degli altri, degli oggetti, degli ambienti naturali e sociali; - realizzare pratiche collaborative, aderendo ai valori socialmente condivisi; - considerare l'ambiente e il patrimonio storico- culturale come un valore; - riconoscere, accettare ed apprezzare la diversità; - manifestare curiosità nei confronti del mondo, apertura nell' immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali; - riconoscere i principali problemi del mondo contemporaneo e ipotizzare possibili soluzioni; 	

Curricolo verticale – Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi

		<ul style="list-style-type: none"> - pianificare ed elaborare percorsi finalizzati al raggiungimento di obiettivi, sia di studio sia pratici; - dimostrare spirito di iniziativa e sfruttare le proprie potenzialità negli ambiti più congeniali. 	
<p>Ambiti di Competenze</p>	<p>Capacità di prestazione complessa</p>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire con uno o più interlocutori in funzione degli scopi di realtà legati alle situazioni comunicative; - interagire con i compagni per realizzare studi, ricerche e prodotti anche digitali; - raccogliere, comprendere, selezionare, classificare informazioni in contesti reali o simulati (programmi televisivi, materiali multimediali); - comprendere in ascolto un messaggio orale, selezionare le informazioni rilevanti, prendendo appunti e rielaborarle; - comprendere semplici testi letterari e formulare alcune ipotesi interpretative; - ricavare informazioni esplicite o implicite da testi informativi ed espositivi per realizzare scopi pratici; - effettuare comunicazioni verbali, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici; - individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi, continui e non continui, e sintetizzarli; - produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento supporti diversi; - leggere e applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi); - leggere testi di varia tipologia, formulando ipotesi sulle intenzioni comunicative dell'autore; - scrivere semplici testi relativi ad esperienze personali ed argomenti di studio, lettere non formali e compilare schede; - intrattenere una corrispondenza in lingua straniera via e-mail o posta ordinaria con coetanei di altri paesi su argomenti d'interesse personale o culturale; - redigere opuscoli informativi (menu...), semplici guide, depliant e video a scopo informativo e/o pubblicitario; - predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni e semplici testi multimediali funzionali a scopi dati; - scrivere una recensione su un evento, uno spettacolo, un film, un personaggio del mondo della cultura, dello sport. 	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire con uno o più interlocutori in funzione degli scopi di realtà legati a semplici situazioni comunicative; - interagire con i compagni per realizzare studi, ricerche e prodotti anche digitali; - raccogliere, comprendere, selezionare, classificare semplici informazioni in contesti reali o simulati (programmi televisivi, materiali multimediali); - comprendere in ascolto un semplice messaggio orale, selezionare le informazioni rilevanti, prendendo appunti; - comprendere semplici testi letterari e formulare alcune ipotesi interpretative; - ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per realizzare scopi pratici; - effettuare semplici comunicazioni verbali, in contesti scolastici ed extrascolastici; - individuare, selezionare e riferire informazioni da testi semplici; - produrre semplici testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento supporti diversi; - leggere e applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolinea, annota informazioni, costruisce mappe e schemi); - leggere testi di varia tipologia, formulando semplici ipotesi sulle intenzioni comunicative dell'autore; - scrivere semplici testi relativi ad esperienze personali ed argomenti di studio, lettere non formali e compilare schede; - intrattenere una corrispondenza in lingua straniera via e-mail o posta ordinaria con coetanei di altri paesi su argomenti d'interesse personale o culturale; - redigere opuscoli informativi (menu...), semplici guide, depliant e video a scopo informativo e/o pubblicitario; - predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni e semplici testi multimediali funzionali a scopi dati; - scrivere una semplice recensione su un evento, uno spettacolo, un film, un personaggio del mondo della cultura, dello sport.

QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà**:

- In un contesto reale o simulato:

- ascolta le indicazioni e compila il modulo con le sue generalità;
- interagisce con un coetaneo straniero, anche via mail, scambiando semplici informazioni su aspetti della vita quotidiana;
- interagisce con uno o più interlocutori in situazione di comunicazione: "al ristorante"; "alla stazione"; "all'ufficio postale"; "al super mercato o in un negozio";
- prepara una breve intervista ad un alunno straniero sulla sua scuola, la sua famiglia etc.;
- fa ricerche, scrive semplici didascalie, schede informative, avvisi, itinerari su luoghi ed eventi significativi della sua città o di città famose;
- ricava informazioni da testi di vario genere (descrittivi narrativi, informativi, istruzioni, regolamenti, guide turistiche) redatti in lingua straniera, li utilizza per scopi funzionali, per rispondere a domande, per esprimere opinioni, per redigere testi;
- intrattiene una corrispondenza in lingua straniera via e-mail o posta ordinaria con coetanei di altri Paesi su argomenti di carattere personale;
- lavorando in gruppi, collabora per la realizzazione di un poster su una città italiana o straniera tra le più famose, ecc.

QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA TEDESCO

(da uniformare)

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
------------------	--------------	--------------------	------------------

<p>Opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di elementari testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; - Descrive oralmente situazioni note, racconta solo avvenimenti ed esperienze personali relative alla quotidianità, espone semplici argomenti di studio; - Interagisce in modo elementare con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - Legge semplici testi applicando alcune strategie adeguate allo scopo; - Legge semplici e brevi testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline purché enunciate lentamente; - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari usando strutture, funzioni comunicative di base e lessico essenziale; - Individua alcuni semplici elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera; - Affronta solo situazioni note attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere elementari argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; - Autovaluta alcune competenze acquisite e comincia a riflettere sul proprio modo di apprendere. 	<p>In modo abbastanza autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; - Descrive oralmente situazioni note e/o nuove, racconta avvenimenti ed esperienze personali relative alla quotidianità, espone basilari argomenti di studio; - Interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - Legge semplici testi applicando semplici strategie adeguate allo scopo; - Legge semplici testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline, purché enunciate lentamente; - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari usando strutture, funzioni comunicative di base e lessico standard. - Individua basilari elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere semplici argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; - Autovaluta le competenze acquisite e comincia ad essere consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>In autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; - Descrive oralmente situazioni anche nuove, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari usando strutture, funzioni comunicative di base e lessico adeguato; - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.; - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora positivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>In piena autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende chiaramente oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; - Descrive oralmente situazioni nuove, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone in modo sicuro argomenti di studio; - Interagisce in modo efficace con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; - Legge correttamente testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari usando strutture, funzioni comunicative di base e lessico appropriato; - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con sicurezza con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è pienamente consapevole del proprio modo di apprendere.
---	--	---	---

QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA INGLESE -SPAGNOLO

(da uniformare)

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>Opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno Comprende semplici e brevi messaggi orali e scritti relativi solo ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su alcuni argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo essenziale, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con alcune basilari tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge elementari compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce alcune basilari relazioni solo tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta in modo elementare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>In modo abbastanza autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su basilari argomenti familiari e abituali; - Descrive oralmente e per iscritto, in modo elementare, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; - Legge brevi e semplici testi con alcune tecniche adeguate allo scopo; - Chiede spiegazioni, svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua; - straniera dall'insegnante; - Stabilisce alcune relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; - Confronta in modo semplice i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>In autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende correttamente brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - Comunica oralmente in modo corretto in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>In piena autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende con chiarezza brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - Comunica oralmente con sicurezza in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e corretto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; - Legge brevi e semplici testi con tecniche sempre adeguate allo scopo; - Chiede spiegazioni, svolge in modo sicuro i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; - Stabilisce con sicurezza relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; - Confronta con consapevolezza i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

QUADRO D: AREE TEMATICHE E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Si veda PTOF.

COMPETENZA MATEMATICA

COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)	Le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA
DISCIPLINE COINVOLTE	TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI

Dimensioni della competenza (Indicatori)	Descrittori in uscita dalla scuola Secondaria matematica
<p>Ambiti di conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri - Spazio e figure - Relazioni e funzioni - Dati e previsioni 	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Numeri Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento Il sistema di numerazione; Operazioni e proprietà; Frazioni; Potenze di numeri; Tecniche risolutive di un problema con numeri interi, frazioni, proporzioni e percentuali;</p> <p>Spazio e Figure Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione; Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà;</p>

		<p>Circonferenza e cerchio; Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora; Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti; Superficie e volume di poligoni e solidi; Principali rappresentazioni di un oggetto matematico; Tecniche risolutive di un problema con formule geometriche di geometria piana e solida. Relazioni e funzioni Grandezze inversamente e direttamente proporzionali; Espressioni algebriche: principali operazioni; Equazioni di primo grado; Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano; Il piano cartesiano e il concetto di funzione; Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; Tecniche risolutive di un problema che utilizzano equazioni di primo grado. Dati e previsioni Classificazione ed elaborazione dei dati; Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Analisi e organizzazione di dati; numerici anche mediante i valori significativi; Moda, mediana, media aritmetica; La probabilità di un evento.</p>
<p>Ambiti di abilità</p>	<p>Specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri - Spazio e figure - Relazioni e funzioni - Dati e previsioni 	<p>L'alunno sa: Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali); Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta; Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni; Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni; Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative; Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete; Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini; Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni; Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse; Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni; Sa applicare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; Riconosce le grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Spazio e Figure</p>

		<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software digeometria); Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); Determinare l'area di semplici figure; Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete; Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo; Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e delle loro parti; Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici per collegarle al concetto di proporzionalità; Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado; Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico; Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>Dati e Previsioni Usare i manuali delle discipline nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi del discorso; Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando anche elementi del disegno tecnico.</p>
<p>Ambiti di abilità</p>	<p>Trasversali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazione con gli altri; - -Costruzione del sé; - -Rapporto con la realtà. 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Relazione con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee; - fare uso del dialogo, inteso come strumento comunicativo di grande valore civile, in vari ambiti culturali; - interagire nel rispetto di sé e degli altri, degli oggetti, degli ambienti naturali e sociali; - realizzare pratiche collaborative, aderendo ai valori socialmente condivisi; - usare in modo efficace la comunicazione orale e scritta, utilizzando anche termini specialistici, per collaborare con gli altri, e per risolvere diverse situazioni problematiche. <p>Costruzione del sé</p> <ul style="list-style-type: none"> - interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiede chiarimenti, solleva problemi, avanza proposte); - sa riconoscere eventuali errori-controlla ed esprime le proprie emozioni; - conosce le proprie attitudini e capacità; - ha approfondito la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro; - utilizza in maniera adeguata le proprie risorse; - si pone obiettivi ed aspettative adeguati; - sa operare scelte consapevoli; - sa valutare e auto- valutarsi; - usare strumenti informatici;

Curricolo verticale – Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi

		<ul style="list-style-type: none"> - considerare l'ambiente e il patrimonio storico- culturale come un valore; - riconoscere ed accettare la diversità. <p>Rapporto con la realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i principali problemi del mondo contemporaneo e ipotizzare possibili soluzioni; - pianificare ed elaborare percorsi finalizzati al raggiungimento di obiettivi, sia di studio che pratici; - dimostrare spirito di iniziativa e sfruttare le proprie potenzialità negli ambiti a lui congeniali.
Ambiti di Competenza	Capacità di prestazione complessa	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei numeri; - Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo; - Impostare e risolvere problemi in contesti diversi stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti; - Muoversi con sicurezza nel calcolo, padroneggiando le diverse rappresentazioni, stimare la grandezza di un numero e il risultato di un'operazione; - Interpretare e utilizzare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale; - Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali; - Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni; scientifiche Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici; - Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso.

QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni**:

- compiti di realtà;
- compiti di prestazione pianificati per i compiti di realtà;
- prove di prestazione istituzionalizzate;
- prove per processi metacognitivi;
- prove per processi cognitivi (prove tipologia Invalsi);
- prove di prestazione d'ambito disciplinare utilizzate opzionalmente dal singolo docente;
- applicazione, e riflessione sul loro uso, di algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere;
- esecuzione di calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali;
- utilizzo di concetti e formule relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala;
- calcolo dell'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;
- applicazione di strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche;
- interpretazione e ricavo di informazioni da dati statistici;
- utilizzo di modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale;
- contestualizzazione di modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica);
- utilizzo del piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle);
- rappresentazione di situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso;
- applicazione di concetti e degli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) a eventi concreti.

QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA			
Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>Opportunamente guidato: -utilizza le semplici nozioni e proprietà e individua la sequenza delle operazioni e le svolge, per calcolare un risultato. -seleziona il modello adeguato, distingue i concetti di perimetro e area e risponde al problema posto in modo essenziale.</p>	<p>In modo abbastanza autonomo: - utilizza le nozioni di base ed esegue procedimenti di calcolo. -risolve problemi in contesti abituali o che presentano alcuni elementi di novità. -utilizza un linguaggio simbolico semplice. -risponde a domande che richiedono semplici ragionamenti a partire dalle informazioni e dai dati espliciti.</p>	<p>In autonomia: -padroneggia le nozioni e le proprietà e le utilizza con efficacia anche in contesti non abituali. -individua la sequenza corretta delle operazioni che esegue anche con l'utilizzo di strumenti tecnologici. -nella risoluzione di problemi, seleziona ed elabora i dati secondo il modello scelto. -utilizza un linguaggio simbolico corretto. -interpreta il problema posto fornendo il risultato e motiva i passaggi a supporto di una risposta</p>	<p>In piena autonomia: -padroneggia ed utilizza con sicurezza nozioni e proprietà matematiche; esegue procedimenti di calcolo in modo personale, originale, scegliendo un linguaggio simbolico corretto, anche con l'utilizzo mirato di strumenti tecnologici. -seleziona un modello che consente di adottare una strategia rapida e originale, utilizzandolo in modo personale per arrivare all'obiettivo. -interpreta il problema posto fornendo il risultato e lo argomenta in modo esauriente</p>

QUADRO D: AREE TEMATICHE E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI
Si veda PTOF.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazioni 22 maggio 2018)	La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)	Le sue conoscenze scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE
DISCIPLINE COINVOLTE	TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI

Dimensioni della competenza (Indicatori)		Descrittori in uscita dalla scuola Secondaria
Ambiti di conoscenze	-Fisica e chimica -Astronomia e Scienze della Terra -Biologia	L'alunno conosce: Fisica e chimica - I concetti fisici fondamentali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica; - Il concetto di Energia; - I concetti di trasformazione chimica. Astronomia e Scienze della Terra - Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di - notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari; - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); - Coordinate geografiche; - Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici; - Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. Biologia

Curricolo verticale – Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi

		<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema nervoso e il sistema endocrino; - La riproduzione; - Nozioni di genetica: l'ereditarietà e il DNA; - Igiene e comportamenti di cura della salute; - Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi- ambiente; evoluzione e adattamento; - Biodiversità.
Ambiti di abilità	Specifiche	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc.; - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; - Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti; - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti: movimenti della Terra; - Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici; - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe; - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
	Trasversali	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare manuali delle discipline nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; - Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi del discorso; - Contestualizzare le proprie esperienze di vita nel percorso formativo; - Migliorare le proprie strategie di apprendimento e azione; - Rafforzare e verificare le proprie scelte e decisioni; - Ricercare motivazioni ad intraprendere un percorso formativo; - Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Ambiti di Competenza	Capacità di prestazione complessa	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione); - Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione...); - Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento;

- | |
|---|
| - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. |
|---|

QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni**:

- compiti di realtà;
- compiti di prestazione pianificati per i compiti di realtà;
- prove per processi cognitivi (prove tipologia Invalsi);
- prove di prestazione d'ambito disciplinare utilizzate opzionalmente dal singolo docente;
- applicazione, e riflessione sul loro uso, di algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere;
- esecuzione di calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali;
- utilizzo di concetti e formule relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala;
- calcolo dell'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n. persone;
- utilizzo di modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale;
- rappresentazione di situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.

QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>Opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in situazioni note; - Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; - Pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza; - Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date; - Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto; - È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite; - Assume comportamenti di vita 	<p>In modo abbastanza autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate anche in situazioni nuove; - Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi; - Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni; - Utilizza strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni e la sperimentazione; - È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico; - Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico; 	<p>In autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno in situazioni nuove ha atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; 	<p>In piena autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di

Curricolo verticale – Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi

<p>ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto; - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - Conosce la struttura del proprio corpo, ha cura della sua salute; - Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di fenomeni; - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; - Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio abbastanza appropriato; - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p>vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico; - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi; - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
--	---	--	--

QUADRO D: AREE TEMATICHE E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Si veda PTOF.

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)	Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)	Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA
DISCIPLINE COINVOLTE	TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.

QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI

Dimensioni della competenza (Indicatori)		Descrittori in uscita dalla scuola Secondaria
Ambiti di conoscenze	Le tecnologie, i prodotti e i processi tecnologici.	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> - L'energia e le macchine trasformatrici di energia; - Tecnologia dei trasporti e delle comunicazioni; - Economia e settori produttivi; - Disegno e comunicazione.
Ambiti di abilità	Specifiche	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - Impiegare gli strumenti e le tecniche del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; - Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni; - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili; - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali;

Curricolo verticale – Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi

		<ul style="list-style-type: none"> - Fare ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi; - Utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, distinguerli, e descriverli in base alla forma, alla struttura e ai materiali.
	Trasversali	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; - Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta; - Perseverare nell'apprendimento, mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni Acquisire ed interpretare; informazioni per elaborarle ed utilizzarle in nuovi contesti; - Stabilire modalità di per l'organizzazione del proprio lavoro rispettando i tempi stabiliti; - Confrontarsi con i compagni rispettando le opinioni altrui. Lavorare sia individualmente che in collaborazione con gli altri. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà; - Pianificare, organizzare e gestire il lavoro in un gruppo di pari. Stabilire collegamenti e relazioni al fine di risolvere problemi; - Individuare e valutare i propri punti di forza e di debolezza.
Ambiti di Competenza	Capacità di prestazione complessa	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici manufatti necessari per esperimenti scientifici; - Analizzare i mutamenti causati dalle attività umane; - Riconoscere i limiti e i rischi delle teorie e delle applicazioni scientifiche e tecnologiche; - Individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse; - Utilizzare in modo consapevole le tecnologie informatiche; - Esplorare, analizzare e interpretare le informazioni in modo responsabile e creativo; - Valutare l'attendibilità di dati, distinguendo i fatti dalle opinioni; - Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione, per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.

QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni**:

- compiti di realtà;
- compiti di prestazione pianificati per i compiti di realtà;
- prove per processi cognitivi (prove tipologia Invalsi);
- prove di prestazione d'ambito disciplinare utilizzate opzionalmente dal singolo docente;
- applicazione, e riflessione sul loro uso, di algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere;
- esecuzione di calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali;
- utilizzo di concetti e formule relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala;
- calcolo dell'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n. persone;
- utilizzo di modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale;
- rappresentazione di situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.

QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA

Descrittori di Livello

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>Opportunamente guidato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza e descrive fenomeni oggetti, fatti e fenomeni della realtà circostante e ricerca soluzioni a semplici problemi ricorrendo, quando è il caso, ad alcune misurazioni appropriate; - Utilizza alcune conoscenze in campo tecnologico per comprendere le problematiche di attualità e assumere comportamenti in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. - Realizza semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi base del disegno tecnico o altri linguaggi. 	<p>In modo abbastanza autonomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza e descrive fenomeni oggetti, fatti e fenomeni della realtà circostante e ricerca soluzioni a semplici problemi ricorrendo, quando è il caso, ad alcune misurazioni appropriate; - Utilizza alcune conoscenze in campo tecnologico per comprendere le problematiche di attualità e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. - Realizza semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi base del disegno tecnico o altri linguaggi. 	<p>In Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza e descrive fenomeni oggetti, fatti e fenomeni della realtà circostante e ricerca soluzioni ai problemi sviluppando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ricorrendo, quando è il caso, a misurazioni appropriate e a semplici formalizzazioni; - Utilizza le conoscenze in campo tecnologico per comprendere le problematiche di attualità e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse; - Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi. 	<p>In piena autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, analizza e descrive fenomeni oggetti, fatti e fenomeni complessi della realtà circostante e ricerca soluzioni ai problemi sviluppando schematizzazioni e modellizzazioni ricorrendo, quando è il caso, a misurazioni appropriate e a formalizzazioni; - Utilizza le conoscenze in campo scientifico e tecnologico per comprendere le problematiche di attualità e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse; - Progetta e realizza complesse rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.

QUADRO D: AREE TEMATICHE E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Si veda PTOF.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA
DISCIPLINE COINVOLTE	TUTTE
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali 2012)	
Comprende testi storici, li rielabora e perfeziona il proprio metodo di studio. Espone gli argomenti, oralmente e per iscritto, individuandone le relazioni, esprimendo e motivando opinioni personali. Produce tabelle, schemi e mappe. È consapevole dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo, di opinioni e culture diverse. Conosce e comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale contemporanea. Approfondisce alcuni aspetti e processi fondamentali della storia locale. Conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità e riesce ad individuarne relazioni con i fenomeni storici studiati. Usa autonomamente le risorse digitali per informarsi su fatti e problemi storici. Progetta autonomamente testi informativi, anche utilizzando risorse digitali.	

QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI

Dimensioni della Competenza (Indicatori)		Descrittori in uscita dalla Scuola Secondaria
Ambiti di Conoscenza	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico); - Nuclei fondanti della Disciplina; - Linguaggio specifico; - Processi fondamentali relativi a: Storia locale, Storia italiana, Storia dell'Europa e Storia mondiale. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> - linee del tempo diacroniche e sincroniche relative a fatti ed eventi della storia, tipi di fonte; - le categorie della storia (vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura); - linguaggio specifico; - avvenimenti e personaggi più rilevanti della storia locale, italiana, europea e mondiale.

Curricolo verticale – Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi

	<p>Specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti - Organizzazione delle informazioni - Strumenti concettuali - Produzione scritta e orale 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti; - selezionare e organizzare le informazioni per sintetizzare e memorizzare gli argomenti studiati, utilizzando e progettando autonomamente mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - ricostruire processi storici e collocarli nello spazio e nel tempo; - comprendere aspetti e strutture dei processi storici studiati; - usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; - produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse; - argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
<p>Ambiti di abilità</p>	<p>Trasversali</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i modelli appresi per interpretare nuovi contesti e conoscenze; - interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee; - usare in modo efficace, positivo e socialmente responsabile la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri e risolvere situazioni complesse; - usare le risorse digitali e gli strumenti informatici per informarsi e produrre testi informativi e semplici ipertesti; - rielaborare le informazioni apprese in schemi, mappe, testi; - interagire nel rispetto di sé e degli altri, degli oggetti, degli ambienti naturali e sociali; - realizzare pratiche collaborative, aderendo ai valori socialmente condivisi; - considerare l'ambiente e il patrimonio storico- culturale come un valore; - riconoscere, accettare ed apprezzare la diversità; - manifestare curiosità nei confronti del mondo, apertura nell'immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali; - riconoscere i principali problemi del mondo contemporaneo e ipotizzare possibili soluzioni; - pianificare ed elaborare percorsi finalizzati al raggiungimento di obiettivi, sia di studio sia pratici; - dimostrare spirito di iniziativa e sfruttare le proprie potenzialità negli ambiti più congeniali.
<p>Ambiti di Competenza</p>	<p>Capacità di prestazione complessa</p>	<p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il manuale per ricavare informazioni funzionali allo scopo; - reperire informazioni da fonti diverse, anche digitali, e sintetizzarle in schemi di sintesi, testi, ipertesti e prodotti multimediali; - reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato e farne oggetto di analisi, relazioni, presentazioni; - studiare un argomento nuovo, servendosi di materiali diversi e dei modelli e delle strategie di studio apprese; - esporre le conoscenze apprese, integrando informazioni provenienti da fonti diverse; - effettuare semplici valutazioni su eventi, soggetti e contesti anche con riferimenti alla contemporaneità; - confrontare le diverse civiltà cogliendo le differenze/analogie nelle loro strutture; - ricostruire attraverso ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate; - produrre linee del tempo e mappe concettuali relative alle civiltà della storia e alla loro evoluzione; - operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità; - contestualizzare il contenuto di opere letterarie, artistiche, filmiche; - considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze.

QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà**:

- reperire notizie e documenti da fonti diverse per produrre relazioni o presentazioni, anche in formato digitale, relative alle civiltà studiate;
- ricostruire con differenti modalità (cartelloni, materiali multimediali, rappresentazioni teatrali) gli scenari di vita relativi ad un determinato momento storico;
- organizzare mappe concettuali, anche digitali, relative ad una o più strutture di civiltà della storia e coglierne le relazioni;
- reperire nell'ambiente di vita tracce della storia, farne oggetto di analisi e ricostruirne con varie modalità (mostra fotografica, prodotto multimediale...) l'evoluzione nel tempo;
- analizzare i principali eventi del Novecento, reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse ed organizzarli in modo creativo;
- costruire giochi a squadre, su modello dei quiz televisivi, su personaggi e eventi della storia;
- produrre un testo divulgativo su un argomento/personaggio della storia;
- allestire mostre/ organizzare dibattiti su argomenti di attualità;
- organizzare una lezione su un argomento di studio/attualità;
- realizzare un video/ spot su una giornata/evento particolare.

QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>Opportunamente Guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa su semplici fatti e problemi storici basilari anche mediante l'uso di risorse digitali; - Produce informazioni storiche essenziali utilizzando semplici fonti- anche digitali - e le sa organizzare in testi basilari; - Comprende elementari testi storici e li rielabora sommariamente; - Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando solo i collegamenti evidenti; - Usa le conoscenze e le abilità in modo essenziale per orientarsi nelle situazioni note, capisce alcuni noti e fondamentali problemi del mondo contemporaneo; - Comprende solo alcuni semplici 	<p>In Modo Abbastanza Autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa su alcuni fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; - Produce informazioni storiche con alcune fonti- anche digitali - e le sa organizzare in testi sufficientemente corretti; - Comprende semplici testi storici e li sa rielaborare in modo essenziale; - Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti; - Usa le conoscenze e le abilità in modo basilare per orientarsi nella complessità del presente, comprende in modo essenziale opinioni e culture diverse, capisce alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo; - Comprende semplici aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia 	<p>In Autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi generalmente corretti; - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio adeguato; - Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando semplici riflessioni; - Usa le conoscenze e le abilità in modo generalmente corretto per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; - Comprende in modo generalmente corretto aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, 	<p>In Piena Autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso critico di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi chiari corretti e completi; - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio; - Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; - Usa le conoscenze e le abilità in modo efficace per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; - Comprende in modo sicuro aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dal Medioevo all'età contemporanea;

Curricolo verticale – Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi

<p>aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dal Medioevo all'età contemporanea;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce solo alcuni aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; - Conosce solo alcuni semplici aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. 	<p>italiana, europea e mondiale dal Medioevo all'età contemporanea;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; - Conosce semplici aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e coglie alcune basilari relazioni con i fenomeni storici studiati. 	<p>europea e mondiale dal Medioevo all'età contemporanea;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con alcuni fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
---	---	--	---

QUADRO D: AREE TEMATICHE E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Si veda PTOF.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA
DISCIPLINE COINVOLTE	TUTTE
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali 2012)	

Si orienta con sicurezza nello spazio, sulle carte geografiche a grande scala.
 Sa trarre informazioni da carte, grafici, dati statistici e da strumenti innovativi.
 Conosce la mappa della disciplina e sa stabilire relazioni tra le categorie della stessa, relative ai sistemi mondiali. Sa interpretare, analizzare, commentare e produrre gli strumenti grafico-logici.
 Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni relativi ai paesi extraeuropei, utilizzando i termini del lessico specifico.
 Interpreta e confronta i sistemi territoriali mondiali anche in relazione ai cambiamenti nel tempo individuando alcune cause storico-economiche. Conosce le problematiche ambientali, economiche e sociali dei paesi extraeuropei in riferimento al sistema globale.
 Conosce le varie Organizzazioni mondiali, valuta, con senso critico, i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI

Dimensioni della Competenza (Indicatori)		Descrittori in uscita dalla Scuola Secondaria
Ambiti di Conoscenza	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti tradizionali e innovativi per rappresentare lo spazio; - il linguaggio specifico; - la geografia fisica; - la geografia umana; - elementi e fattori dei paesaggi italiani, europei e mondiali; - gli Stati europei ed extraeuropei; - il sistema Terra; - il clima e gli ambienti; - la popolazione, l'economia e la politica; - le Organizzazioni Internazionali; - i temi e i problemi del XXI secolo. 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> - strumenti tradizionali e innovativi per la rappresentazione dello spazio geografico; - elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche; - le categorie della geografia (ambiente naturale e ambiente umanizzato); - alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; - l'economia e i suoi settori; - gli elementi e i fattori che caratterizzano i paesaggi naturali europei ed extraeuropei; - il clima e le fasce climatiche; - l'Unione europea e gli Stati d'Europa; - la distribuzione della popolazione e i flussi migratori; - gli Stati del mondo (aspetti naturali e antropici); - le interrelazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo; - le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici; - le Organizzazioni internazionali; - alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio; - i principali problemi e gli obiettivi del XXI secolo.

Curricolo verticale – Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi

	<p>Specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento; - Linguaggio della geo- graficità; - Paesaggio; - Regione e sistema territoriale. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientarsi sulle carte e orientarle; - orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto; - leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; - utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali; - interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; - conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale, e progettare azioni di valorizzazione; - consolidare il concetto di regione geografica applicandola all'Italia, all'Europa e ai continenti extraeuropei; - analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale; - interpretare gli assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
<p>Ambito di abilità</p>	<p>Trasversali</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i modelli appresi per interpretare nuovi contesti e conoscenze; - interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee; - usare in modo efficace, positivo e socialmente responsabile la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri e risolvere situazioni complesse; - usare le risorse digitali e gli strumenti informatici per informarsi e produrre testi informativi e semplici ipertesti; - rielaborare le informazioni apprese in schemi, mappe, testi; - interagire nel rispetto di sé e degli altri, degli oggetti, degli ambienti naturali e sociali; - realizzare pratiche collaborative, aderendo ai valori socialmente condivisi; - considerare l'ambiente e il patrimonio storico- culturale come un valore; - riconoscere, accettare ed apprezzare la diversità; - manifestare curiosità nei confronti del mondo, apertura nell'immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali; - riconoscere i principali problemi del mondo contemporaneo, operare scelte consapevoli ed ipotizzare possibili soluzioni; - pianificare ed elaborare percorsi finalizzati al raggiungimento di obiettivi, sia di studio sia pratici; - dimostrare spirito di iniziativa e sfruttare le proprie potenzialità negli ambiti più congeniali; - rielaborare aspetti e processi geografici, anche locali e individuare le relazioni, esprimendo e motivando opinioni personali.
<p>Ambiti di Competenza</p>	<p>Capacità di Prestazione Complessa</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita per orientarsi e/o trarre informazioni; - utilizzare <i>Google maps</i> e strumenti/applicazioni di localizzazione; - confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto

Curricolo verticale – Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi

		<p>tra paesaggio fisico ed intervento antropico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare su carte e mappe luoghi/elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia; - confrontare le informazioni e i dati provenienti da fonti diverse, anche digitali, su uno stesso argomento; - utilizzare il manuale per ricavare informazioni funzionali allo scopo; - reperire informazioni da fonti diverse, anche digitali, e sintetizzarle in schemi di sintesi, testi, ipertesti e prodotti multimediali; - studiare un argomento nuovo, servendosi di materiali diversi e dei modelli e delle strategie di studio apprese; - presentare un Paese/ problema/ ambiente alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali; - reperire nell'ambiente di vita argomenti/problemi di natura geografica e farne oggetto di analisi, relazioni, presentazioni; - costruire semplici guide relative al proprio territorio o ai territori studiati; - ricostruire attraverso ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi agli ambienti geografici studiati; - operare confronti tra gli elementi naturali e/o antropici degli spazi geografici studiati; - confrontare le diverse civiltà e/o paesaggi cogliendo le differenze/analogie; - esprimere semplici valutazioni in merito a problemi d'attualità.
--	--	--

QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà**:

- progettare e realizzare quadri di sintesi, cartelloni, dépliant, prodotti multimediali su temi/problemi geografici/ambientali;
- progettare e realizzare quadri di sintesi, cartelloni, dépliant, prodotti multimediali per la valorizzazione del territorio/ per sensibilizzare l'opinione pubblica al rispetto dell'ambiente, alla necessità di uno sviluppo sostenibile;
- realizzare carte tematiche su argomenti specifici;
- realizzare una guida turistica sulla propria città/ su una città oggetto di interesse personale o di studio;
- organizzare un viaggio reale/ virtuale in luoghi d'interesse turistico/culturale/storico;
- pianificare l'intervento ad una conferenza sui cambiamenti climatici/ sui problemi ambientali/ sulla differente distribuzione delle ricchezze nel mondo;
- creare un menu multietnico.

QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>Opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare in modo approssimativo una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; - Utilizza in modo incerto carte geografiche, 	<p>In modo abbastanza autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; - Utilizza in modo basilare carte 	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; - Utilizza correttamente carte geografiche, 	<p>In piena autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi; - Utilizza opportunamente carte geografiche,

Curricolo verticale – Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi

<p>fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, solo alcuni semplici elementi fisici significativi ed emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale. - Osserva e legge alcuni semplici sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e inizia a valutare alcuni evidenti effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali vicini. 	<p>geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, alcuni elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; - Osserva, legge e analizza alcuni sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta in modo basilare alcuni effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p>fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare in modo chiaro informazioni spaziali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta in modo generalmente corretto gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali; - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; - Osserva, legge e analizza con attenzione sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta criticamente gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
---	--	---	---

QUADRO D: AREE TEMATICHE E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Si veda PTOF.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA
DISCIPLINE COINVOLTE	TUTTE
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali 2012)	
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi, al contempo, di appropriati codici e sistemi di codifica.	

QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI

Dimensioni della Competenza (Indicatori)		Descrittori in uscita dalla Scuola Secondaria
Ambiti di Conoscenza	Conoscenze disciplinari e linguaggio specifico	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; - I diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali; - Eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Ambiti di abilità	Specifiche	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli stili e i generi più importanti nelle diverse epoche storiche; - Riconoscere e classificare i più significativi elementi costitutivi del linguaggio musicale; - Progettare e realizzare eventi sonori attinenti alla danza e al teatro; - Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e la notazione informale.

Curricolo verticale – Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi

	<p>Trasversali</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare e comunicare quello che si è visto e prodotto, organizzando la propria attività di studio e di ricerca, individuando strumenti e applicando procedure di scoperta e di interpretazione; - Individuare e auto-valutare le proprie attitudini e capacità espressive, estendendosi anche ad altre forme di conoscenza e a differenti attività.
<p>Ambiti di Competenza</p>	<p>Capacità di Prestazione Complessa</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare una sequenza musicale personale e creativa, applicando le regole del linguaggio musicale; - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche utilizzando strumentazioni elettroniche; - Improvvisare, rielaborare, comporre, semplici sequenze musicali vocali o strumentali; - Descrivere con terminologia appropriata e spirito critico opere d'arte musicali; - Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione musicale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale; - Manifestare apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze musicali; - Comprendere i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nella musica; - Raccogliere le informazioni secondo la loro gerarchia funzionale, interpretarle ed esporle con terminologia appropriata; - Fruire criticamente di un brano musicale di qualsiasi genere, stile ed epoca; - Eseguire ed interpretare, scegliendoli autonomamente, brani strumentali e/o vocali di qualsiasi genere, stile ed epoca; - Comporre un semplice brano musicale attinente a un particolare evento che si presenti.

QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà**:

PRODUZIONE MUSICALE CREATIVA. In situazione di realtà privata e/o di laboratorio scolastico, l'allievo è in grado di comporre un brano musicale attinente ad un particolare evento scolastico o sociale:

- Caratterizzando una situazione con strumenti musicali e/o voce
- Rappresentando musicalmente, un personaggio, un oggetto, un ambiente, un sentimento
- Valutando e adoperando le abilità tecniche che gli occorrono per conseguire il risultato atteso
- Stabilendo e sottolineando, consapevolmente, i significanti fondamentali del brano composto
- Commentando le tappe del proprio lavoro
- Riuscendo a comunicare il proprio coinvolgimento emotivo

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE. In situazione di realtà privata e/o di laboratorio scolastico, l'allievo è in grado di eseguire ed interpretare brani strumentali e/o vocali di qualsiasi genere e cultura:

- Decodificando e utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- Individuandone le eventuali difficoltà tecniche di esecuzione
- Riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale
- Individuando i significanti fondamentali del brano ed evidenziandoli nell'esecuzione espressiva
- Comprendendo e commentando il brano in relazione al contesto storico culturale
- Riuscendo a comunicare il proprio coinvolgimento emotivo

ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI. In situazione di realtà (privata o sociale) o in situazioni di studio (acquisizione di metodologie di lettura critica di un'opera musicale), l'allievo è in grado di fruire criticamente di un brano musicale (di qualsiasi genere):

- Riconoscendo le varie parti del periodo musicale
- Individuandone le eventuali difficoltà tecniche di esecuzione
- Valutando le qualità tecniche ed espressive dei musicisti
- Riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale
- Individuando i significanti fondamentali del brano ascoltato
- Comprendendo e commentando eventuali testi in relazione al contesto storico culturale
- Riuscendo a comunicare il proprio coinvolgimento emotivo

LINGUAGGIO SPECIFICO. In situazione di realtà (privata o sociale) o in situazioni di studio (acquisizione di metodologie di lettura critica di un testo), l'allievo è in grado di raccogliere le informazioni secondo la loro gerarchia funzionale, interpretarle ed esporle con terminologia appropriata:

- Individuando le tappe dell'evoluzione della musica colta e popolare nei secoli
- Valutando i principali generi e stili musicali in rapporto alle diverse epoche storiche
- Riconoscendo i significanti e i significati della musica pop come fenomeno sociale anche in relazione alla propria esperienza musicale
- Collocando i principali autori nel loro contesto storico: personalità e stile musicale
- Rielaborando ed integrando in modo personale, critico e ben argomentato informazioni provenienti da testi di tipo diverso

QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA			
Descrittori di Livello			
Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>Opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce qualche strumento musicale tra i più usati; - Esegue il brano solo in gruppo e per imitazione; - Riferisce con terminologia poco strutturata/appropriata. 	<p>In modo abbastanza autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e menziona gli strumenti musicali più noti; - Riconosce la forma del brano e la concatenazione; - Commenta in base al proprio vissuto; - Esegue il brano seguendo la partitura; - Produce, utilizzando gli elementi fondamentali del codice musicale; - Esprime le sue opinioni e motiva le sue scelte; - Riferisce con proprietà di linguaggio musicale; - Esprime le sue opinioni e motiva le sue scelte; - Riferisce con proprietà di linguaggio. 	<p>In modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la forma e quasi tutti gli strumenti musicali utilizzati nel brano e ne comprende le difficoltà tecniche di esecuzione, motivandole; - Comunica integrando il proprio vissuto con elementi oggettivi di valutazione; - Segue l'agogica, la dinamica, il fraseggio; - Confronta, valuta, caratterizza una situazione data con una sequenza sonora; - Esegue, produce, trascrive il proprio lavoro; - Distingue le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi. 	<p>In piena autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime un parere personale sulla scelta della strumentazione adoperata per il brano, commentandone il significato; - Confronta, valuta l'esecuzione dello stesso brano da organici strumentali e direzioni differenti; - Interpreta semplici sistemi grafici di notazione usati dai compositori contemporanei; - Compone, trasforma e rielabora; - Relaziona, valuta il risultato ottenuto rispetto alle aspettative iniziali evidenziando l'aspetto intenzionale della propria produzione espressiva; - Relaziona, riconosce, distingue tra prodotti a scopo puramente commerciale e produzioni artistiche; - Dimostra interesse verso svariate forme di cultura musicale.

QUADRO D: AREE TEMATICHE E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Per le aree tematiche si fa riferimento al PTOF d'Istituto.

Progetti e attività extracurricolari:

- Progetti annuali (curricolari ed extracurricolari) ed attività stabilite annualmente su delibera del collegio dei docenti;
- Progetto curriculare *Body percussion*;
- Partecipazione a spettacoli/opere/eventi musicali del Teatro "Alla Scala" di Milano;
- Progetto pianistico-musicale di potenziamento *Psychedelia*.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA
DISCIPLINE COINVOLTE	TUTTE
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali 2012)	
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	

QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI

Dimensioni della Competenza (Indicatori)		Descrittori in uscita dalla Scuola Secondaria
Ambiti di Conoscenza	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo; - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva; - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play; - Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche base delle qualità motorie e dei movimenti fondamentali; - Gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio; - Le regole, le tecniche, le strategie e semplici tattiche dei vari sport; - I principi fondamentali per un corretto stile di vita e per la sicurezza.
Ambiti di abilità	Specifiche	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le caratteristiche base delle qualità motorie e dei movimenti fondamentali nei vari sport; - Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri; - Applicare le regole, le tecniche, le strategie e semplici tattiche dei vari sport; - Mettere in atto i principi fondamentali per un corretto stile di vita e per la sicurezza.
	Trasversali	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con gli altri - Utilizzare vari linguaggi e nuove tecnologie per comunicare - Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Individuare collegamenti e relazioni

		<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e interpretare l'informazione - Risolvere problemi - Avere spirito d'iniziativa
Ambiti di Competenza	Capacità di Prestazione Complessa	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare esperienze sportive acquisite adattandole in situazioni nuove e inusuali - Essere consapevole delle proprie competenze motorie - Utilizzare le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazioni specifiche - Utilizzare il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri attraverso modalità comunicative ed espressive - Tramite lo sport integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune - Riconoscere e applicare a se stesso comportamenti in ordine a un sano stile di vita e rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni**:

- compiti di realtà;
- compiti di prestazione pianificati per i compiti di realtà;
- prove per processi cognitivi (prove tipologia Invalsi);
- prove di prestazione d'ambito disciplinare utilizzate opzionalmente dal singolo docente;
- applicazione, e riflessione sul loro uso, di algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere;
- esecuzione di calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali;
- utilizzo di concetti e formule relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala;
- calcolo dell'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n. persone;
- utilizzo di modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale;
- rappresentazione di situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.

QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Opportunamente guidato	In modo abbastanza autonomo:	In Autonomia:	In piena autonomia:
<ul style="list-style-type: none"> - utilizza schemi motori in situazioni semplici e note; - utilizza alcuni linguaggi specifici per entrare in relazione con gli altri; - nel gioco e nello sport collabora e rispetta solo in parte le regole stabilite; - applica comportamenti essenziali relativi alla sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza azioni motorie in situazioni note; - utilizza linguaggi specifici ed espressivi, per entrare in relazione con gli altri; - nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali; - applica comportamenti relativi alla sicurezza e al benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza azioni motorie combinate in situazioni nuove; - utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi per entrare in relazione con gli altri in modo personale; - nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e mettendo in atto comportamenti corretti; - applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza in ogni situazione. - 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza azioni motorie complesse in situazioni nuove; - utilizza i diversi linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi per entrare in relazione con gli altri; - nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie soluzioni tattiche in modo personale praticando i valori sportivi (<i>fair play</i>); - riconosce e applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva.

QUADRO D: AREE TEMATICHE E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Si veda PTOF.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE E IMMAGINE
DISCIPLINE COINVOLTE	TUTTE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI

Dimensioni della Competenza (Indicatori)		Descrittori in uscita dalla Scuola Secondaria
Ambiti di Conoscenza	Conoscenze disciplinari e linguaggio specifico	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> - Elementi della grammatica del linguaggio visuale; - Tecniche di lettura di immagini statiche e in movimento, di opere d'arte, filmati audiovisivi e prodotti multimediali; - Tecniche di lettura di opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea; - Il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; - Gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.
Ambiti di abilità	Specifiche	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo; - Utilizzare tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi; - Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.
	Trasversali	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare e comunicare quello che si è visto e prodotto, intendendo con ciò la capacità di organizzare la propria attività di studio e di ricerca, di individuare strumenti e applicare procedure di scoperta e di interpretazione; - Individuare e auto-valutare le proprie attitudini, capacità espressive, estendendosi anche ad altre forme di conoscenza e a differenti attività.

Ambiti di competenza	Capacità di Prestazione Complessa	L'alunno è in grado di <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, capire e interpretare le immagini, le opere d'arte e i beni culturali nei rispettivi contesti ambientali, sociali e storici; - Riconoscere in una immagine, una situazione e rilevarne gli elementi essenziali collegandoli con altre discipline utilizzando schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali e mezzi informatici; - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio comprendere i problemi della tutela; - e conservazione dei beni artistici e ambientali.
-----------------------------	--	--

QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà**:

- Realizzazione di mostre e/o spettacoli interculturali partendo dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola
- Realizzare un prodotto finito dopo una fase di progetto descrivendo le fasi di lavoro.

QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA

Descrittori di Livello Scuola Secondaria di Primo Grado

Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Opportunamente Guidato:	In modo abbastanza autonomo:	In autonomia:	In piena autonomia:
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in situazione note le principali caratteristiche di un'opera d'arte, ne individua l'ambito di appartenenza e il messaggio trasmesso; - Trova semplici connessioni tra il significato dell'opera e il proprio vissuto; - Condivide l'importanza attribuita al patrimonio comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche di un'opera d'arte e ne individua l'ambito di appartenenza; - Comprende il messaggio trasmesso e trova connessioni tra il significato dell'opera e il proprio vissuto; - Condivide l'apprezzamento attribuito al patrimonio comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in situazioni nuove le caratteristiche di un'opera d'arte e riferisce le principali informazioni sul contesto di appartenenza; - Comprende il messaggio trasmesso e lo contestualizza; - Riconosce il valore verso il patrimonio artistico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in situazioni nuove le caratteristiche di un'opera d'arte e riferisce le principali informazioni sul contesto di appartenenza; - Interpreta il messaggio trasmesso e lo contestualizza ed esprime considerazioni personali; - Riconosce il valore e mostra sensibilità verso il patrimonio artistico-culturale.

QUADRO D: AREE TEMATICHE E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Si veda PTOF.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA EUROPEA (Raccomandazione del 22 maggio 2018)	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
COMPETENZA DEL PROFILO (Indicazioni Nazionali 2012)	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE
DISCIPLINE COINVOLTE	TUTTE
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali 2012)	
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	

QUADRO A: TRAGUARDI FORMATIVI

Dimensioni della Competenza (Indicatori)		Descrittori in uscita dalla Scuola Secondaria
Ambiti di Conoscenza	Conoscenze disciplinari e linguaggio specifico	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> - La ricerca religiosa nelle diverse esperienze umane; - Significati e strutture dei luoghi sacri di ieri e di oggi; - Le categorie fondamentali della fede (rivelazione, promessa, alleanza, salvezza messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio); - La Bibbia come Parola di Dio e come documento storico e culturale; - L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e loro correlazione con la fede cristiana; - L'evoluzione storica della Chiesa e sua articolazione secondo carismi e ministeri; - Il significato principale dei simboli religiosi. La proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile; - Confronto tra la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

Curricolo verticale – Scuola secondaria di primo grado Alcide De Gasperi

Ambiti di abilità	Specifiche	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuando l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; - Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza; - Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole; - Riconoscere l'originalità del messaggio cristiano, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità e finitezza; - Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione.
	Trasversali	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivere nel rispetto delle regole e nella tutela dell'ambiente circostante; - Interagire con persone di culture differenti e sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; - Cogliere l'importanza della cultura di appartenenza per definire la propria identità; - Riconoscere il valore della cultura come espressione dell'identità di un popolo; - Condividere regole e scopi della comunità nel rispetto dei diritti della persona; - Interagire positivamente rispettando i diversi punti di vista; - Valutare in modo critico eventi e scelte di rilevanza nazionale e mondiale.
Ambiti di Competenza	Capacità di Prestazione Complessa	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare in modo critico e obiettivo le religioni presenti nel mondo; - Interagire con persone di religioni differenti, nel rispetto della diversità e nella valorizzazione del proprio credo religioso; - Riconoscere l'originalità del cristianesimo, in risposta al bisogno di salvezza insito nella condizione umana; - Vivere concretamente i valori cristiani proponendoli come verità oggettive e universalmente valide; - Riconoscere l'importanza della Chiesa come popolo in cammino verso la realizzazione del progetto di Dio.

QUADRO B: CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE E PRESTAZIONI DI REALTA'

La valutazione delle competenze consiste nell'accertare che l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

Si utilizzeranno quindi strumenti di valutazione che richiedano allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale (prova di realtà) ma anche strumenti che permettano l'osservazione sistematica delle operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito (griglie di osservazione) e strumenti che permettano di cogliere anche il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati (autobiografie cognitive).

L'accertamento delle competenze avverrà attraverso la realizzazione di alcune **prestazioni di realtà**:

- compiti di realtà;
- compiti di prestazione pianificati per i compiti di realtà;
- prove per processi cognitivi (prove tipologia Invalsi);
- prove di prestazione d'ambito disciplinare utilizzate opzionalmente dal singolo docente.

QUADRO C: LIVELLI DI PADRONANZA			
Livello Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
<p>Opportunamente guidato</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa le conoscenze e le abilità della disciplina per conoscere se stesso e gli altri; - comprende culture diverse, tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco; - capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<p>In modo abbastanza autonomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa le conoscenze e le abilità disciplinari per conoscere se stesso e gli altri; - comprende culture diverse, tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco; - capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; - coglie le implicazioni principali della fede cristiana nella storia civile e nella vita personale. 	<p>In autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa consapevolmente le conoscenze e le abilità disciplinari per conoscere se stesso e gli altri; - comprende culture diverse, tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco; - capisce coscientemente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; - riconosce nella fede e nella scienza due letture della realtà che si compensano tra loro; - riconosce l'importanza del messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche. 	<p>In piena autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa responsabilmente le conoscenze e le abilità per conoscere se stesso e gli altri; - comprende culture diverse, tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco; - capisce responsabilmente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; - confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza, come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo; - comprende in modo approfondito non solo il messaggio cristiano presente nelle produzioni artistiche, ma anche la vita e la religiosità degli artisti autori di tali opere.

QUADRO D: AREE TEMATICHE E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Si veda PTOF.